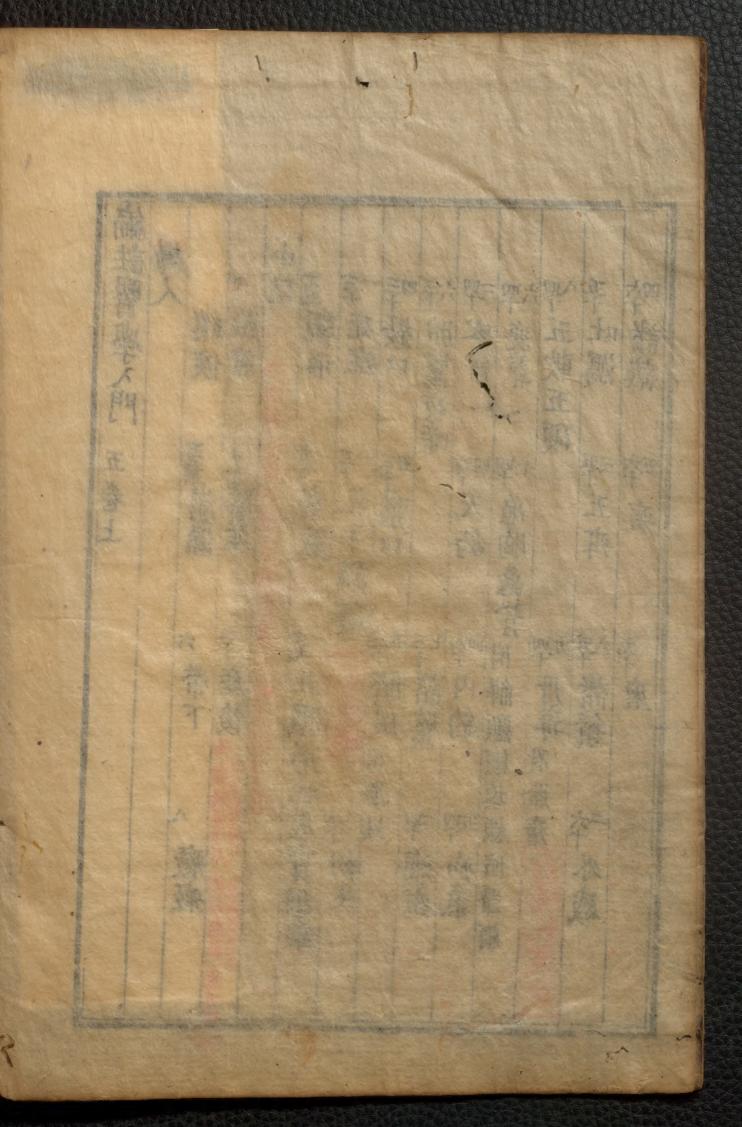


編註醫學入門 小見 蓝觀形 一年 死症 十胎前 學五軟五硬 平吐鴻 行胎驚夜啼 报口 經疾 諸熱 五葉前漏 世察脉 土七臨産 野繁口 五卷上 一半乳子調護 平五难 **毛胸龜背附解顯顯填顧陷滞** 天的 "門內釣 "叫玩魚 先五臟形症是實相乗 **干** 産後 六 带下 諸積 丹毒附胎童 風 附胎 風 干初生 卒外感 施魚 癇莲 順



編註醫學入門外集卷之五

△婦人門

0經候

左云然後数聲則血氣錯亂妄行溢於上則從口鼻而出太甚及服食躁熱以致火動形氣盛而津血 我日,血柱自然為寒寒凝於中,日血喘或經止後用五太治之房 腹背脇手足之間重痛紅行則發過期則止怒極傷用則遊然身則水血相轉變為水腫患怒則氣血遊於腰腿心 經病百端血滯枯氣全盛血肤流行常以三句一見以象 月盈即馬故日月經年行與產後一般若其時餘血一點 表海或外被風寒及湿冷暑熱那氣或內傷生於七情鬱

入明墨五

热就閉不通或寒或暑俱謂之熱人如室小樂的場如生養則風寒入內以致發遊者小温經過經行適來續得寒 血亦過豐河專起其氣耶論者多此水和血明氣衰不知調氣冷則温氣原則補男女一般陽生則陰自長氣衰則 氣感則實正氣蘇則歷可不旧諸 滿因外感傷冷管經時不起故香附為女人仙藥紀日那满因外感傷冷管經 水本論,肝肺二水則宜,肝其於肺其實氣血平和有學故 清地分言轉則紅水不調止言 歷與熟而已滞 日两城通和但婦人見偏性鄙婢妄志不得神發怒無 直須大黄乾漆之類推凍致新彈舊此消而新血生

富婦香附我水女胡索有火者更加黄本或小两年散单氣際結不行者分心氣飲去洗於半夏葵皮青皮如川等 地或黄芩方藥湯加生地經行過食生必或外被冷温 花粉有肠鸣月水不来者病在胃胃 愚天生血氣宣華厚肠,寫飲食减少而不生血者前中益氣湯加川旁生地天 花當帰原場長枯傷發食或作知胃氣弱體倦發熱腹痛充或先在性紅紅 計好過〇門熱消清養的一般果放為熱燥混者宣為胃 者道於城加川等黃連不可服地黄远雕故也如用須姜 致瘀血凝結者五種散去、麻黄加、牡刑皮紅花、日七情小 無班少食者二陳場加白术黄芪便製香門當歸为察出村平鐵空心水前或单香本青水ш少食者什陽益明陽 飲食精看更加我大好点濕來月熟分肝灌海地位經行力及奏門多山查麥美因 散四地場合調用承氣場名玉燭故丹合源隔散名三种熟四地場合調用承氣場名玉燭故丹合源隔散名三种 也有盛實大宣疏平大黄膏或馬與草取汁蒸膏為也有盛實大宣疏無血盛實經路過閉或時校養者 というというこう

前場不通大祭天如此相同廣症調治飲食調和自然此為或多產首過多的鬼民之來以致血表氣之不行物既為或多產首過多的鬼民之來以致血表氣之不行物 求千金於乞丐冷死而後已 以上,言經水不通以下言益陰健凍液流通有不豫氣血充和而惟以毒藥攻逼是 九 道經九 之類 歷 看 只用當 散 设 通 之 通後 又 須 養 血,血 氣 流 通 更 有 疑 滞然後 可 用 紅 光 當 歸散 紫 蔵 散 遍 經 為正雖不遇與而色正者易調後與來少血不足多明意言之心,主面陰災陽故以色紅後與本少血不足後則言 言之心,主面陰從陽故以色然 為加速四物場 个調 不調前後色 潮者四物場如桃七紅花或如朱養英九大陳肥人多形度口燥善食厚味鬱為痰以有潮者逍遙散如黄菜 血法有及脫血入房胞氣過少年大院血或醉後 信題型少加松仁紅 ノ門着ゴ 加松仁紅在肥人多孩二陳湯加南星蒼加多萬白水陳皮升麻瘦人又是如少四 如以期言之對期者作和血足易迹

華州冰逐不能羽去跌 時行 明止淤藏不断腹中 依漏乃 養成片加黄單白水口來多或日多五六白以上者內熱数日者血氣俱熟也四物場加黄本柴胡香附肥人青海先期三五白者為血熱四物場加黄本柴胡香附肥人青海 月事與数者四數陽信方藥加其或有經行不止者風熱 度看者去感散或行或正心痛者失笑散經水適來通新 孩也的有看下利不定有所去,則愈府下遊氣上及智廟 放九 或前或後氣血 罰至或一月再至當歸散調 程散清海華、前或後氣血 罰或前或後或多或必或通月不 术滑石 考歸香門 一來少色和若四物陽點滴敛開潮填 往來寒熟者先服小柴胡易加班黃後以四物多和之有 上指四物場加桃仁紅花出冊皮葵花先期來多血有餘 彭幅 者於一散或用當帰四錢乾條三鐵蜜在服如腰 腈 血散也四极场加多术瘦人有没者固姓治肥人多奏者 財 数語四般場去等地加澤蘭無三倍 事草少計十米香 四物城加班榆阿膠荆於熟者借黃孝或吞固紅光 人的民生

血濡積瘀於中與日生新血相搏則為疼痛血枯不能滋 實原者大温經過熱者以物品加非大經閉者放血湯看 中朝熱疼痛尤為婦女常病蓋血滞積入骨髓便為肾蒸後寒則積結於中是以外先去病而後可以滋血調經就獨有鄰注則血愈消耗有咳塩則氣往上心過則律偏於 外那則為疼痛心避熟有時為內傷為風無明為外感為 養百歌則恭熱於外血相胸絡火盛或挾夾上氣食積寒冷 看要城病不作而有子恭張潮及事則如之咳血 汗症或 風倉水が豆汁者四物場加多連成鬼者四物場加香門香門有痰者二陳湯加等歸如與塵者二陳陽加奏光防 現拍調無九百子附漏九墨附九 外症與熱內腹痛引玄胡索於元陳皮髓症雖用()通用 外症與熱內腹痛引 黑者以称為加一本連香附淡自者古寺歸場加 變累黑者血熱也〇大陰器看四物湯加一防風白並荆芥 者恩及也成現作产色不變者氣滞也或風冷無之也色 义混之也如烟塵水如屋漏水如豆外或帶黄 紧甚則黑淡因逐沸濕漠糊名紫指風也異好談停水 参武 混偶凝 对

地山拖生开皮嘔吐加,陳皮半夏旋覆花,鳴雜加,姜沙黄熟聖察有废加聚白皮具母浩梗知母麥門冬咳血加生後散去果胡與地骨皮加,生地便炒黄芩此方能加減退 連或举連二陳物學的鄉熱者野氣为大遊光或四角帶 造散一去。梁胡庾地骨皮如生地便炒黄本此方能帶追我敢此生用皮桃一在的家經後期,若血虚 連無行治於本補心湯有奸者治民敢經前期者 四分物,加玄明家不否黄連香附建腹高,有内有沿路之家香附木香發熟加柴本,經水准來降清庫止者為,四實 滞血症者大女胡客散或四物渴如桃仁紅花我去女胡 經前歷後呼四物沒料四等如玄胡家苦練木香檳榔各經前歷後呼此言腹痛也經事故行階腹於痛若為血器 温經過社後,桃仁陽經水已來時痛者四物湯加,惟皮玄經水經行後風冷相傳為腳或痛者仍寒氣愛於血室大 歷年血寒樣結彫門嘔吐延暫時原病痛陰冷做引腰者胡索生用皮其草 紅經後痛者為血虚人物湯小鳥鷄丸 一一两篇其意的原名經水路行時痛者為氣淵烏豪湯氣 連九 大烏鷄九五心湖者四物一湯加黃 血馬有 連胡黄

攻頭且是創者華養耳散頭或香魔者柴胡調經湯頭身產者四的場如用芥或古鳥荆在肌內頭成者鳥頭在上在加蒼耳白芍龜校金毛的香經後期者以上散皮湯等其草水煎或服問用養淡凡如蒼耳白芍經生調者奈淡 在花言經院居住者養皮散五風身清庫皮膚血歷而變大過一大湯一大馬性用皮加牛縣五風身清庫皮膚血風乃氣 為之是随紅髮克圖用騷氣在水分君澤獨加防已華藍面簽經水下通名日水分乃脾不能削血處水并浮肌內 更難治自能調其延則水自附小調經故夢歸及先浮腹經水影而後雖治自血分乃寒血化水閉塞胞門比水腫 交加地長為深层百在九七製香門九八月祭前和唐後而看報照告皆皆成本是經湯 通用水魔學前和唐後 歷者,女金冊史國公浸酒方胎前産後皆同養月通心養痛寒熱咳嗽旺悸一切雜症,人多利不敢感素了通心意 風多自體壓節語 松大等窮嚴麒麟 場在致痛散血流 經南等清湯院長見處熟甚也四的湯加善水陳皮牛隊 ~ 日二陽之病發心肥盖衛馬血海任主胞 門 是於胞内為經絡之海與手太陽小腸手少陰心為

久子十四衛在然而月里下处近二十方可匹配四見後 血自生自運乃標本兼治法之良行也会女扶食拍家者干胃散四君子協之類補養牌問而氣 運飲食劳倦負其中氣災血少不行或行之間點者又宜心海替然者宜調心血通心經而血自行脾胃為氣血之 養水絕生化之源而經開不調治者須知心為氣血之主納之用已竭毋含子歷既亦不要而食少食好則肺金失 而思男思傷心血人炎脾虧肺樂腎枯而血閉成落首十九首紅花當帰散學成此申大黃胃如為年未嫁或年未及、氣之難成也或恐食就酸煎炒熱燥以致氣血上壅不通 氣之難成也或恐念藏酸則炒熱爆以 則血依明而下憂思若傷心血以致火炎血不歸肝而出 養血京血降火或馬氣也加了今年花花養陰相子光形好 味遊成發火其症 悪風 體倦 作寒 (熱面上亦心煩或時自 户不能支持或望不為昌盛心火無事不进加之飲食屋 少通者,是於散一寒婦幣問百端或養夫不能,動忘或門因寒遊者四製香附在如其本生地因繁者怕婚吃經經 分難治值四物為加黄女柴胡或酒造歌加山施本造以 高乳汁下為り水月水乃經絡之餘衛住氣盛

意或仁東送一五 实子姿明之石 首滿黄本甘草水·前服 在或一五年教題色工工學者宜茶神老猪蔓期子防風有與鬼文通者由神不生各或時獨安或值味運伏或如清神養寒四物湯加人多於神陳皮柴胡老猪其或香門 新步動與月經來明其症尤劉此不得淡远之故也宜, 好班與內有過過一處惡聞入語至午後方可及頭昏堕痛警察她在如貧些淡食者四製香附先主之有每日上午神思好肝脉發長當所肝之陰氣柴胡抑肝湯抑陰地黃光號 門卷五

崩漏

謂之漏下忽然暴下者山崩然虚多安势较火打影及节 崩漏有虚亦有熱熱則流通虚淵壯光射血行外怒下已 大桶新的大湿經濟氣虚者四物湯加多民血虚者四物後過度損傷衛性氣止俱虚不能制約經血忽然恭下行 腹合唇花伏龍所散一切歷証内於數虚火京仙地情物 場加限及炒乾是久工止者可予附品品學附出區集曆

苦村侵工有散去外 其人 照 服或个孩一金正条散如川 之感補食溫陽自此外肠問經為外易遊學以及因四氣至或海水海以及以外人質學於脾胃加以鎮陸少少人人 當歸龍骨九大小烏鶴九熱尺飲食不高食味以致明為生地茶連湯所除九久者熱尺飲食不同的有因實婆原 黄送人参各五分升,好二分,甚者加棕櫚灰,泄調服 号官柱或四物湯加利芥〇寒冷於乗及年老久能老伏 箱之 濕者什陽除以為或為越愛心看切然脫絡無則防心九或在亡敗加百草或為越愛心看切然良甚則能終 龍肝散加附子應時阿際商黃橋米糊光版口看月单本 陳谷似,無病,指外見,脾肉倦煩熱不即等症經水不時暴 九四物次游九 同經九 ○有因歌食失為火乗脾四年 解毒四物陽原血地毒湯勝芝四物湯加黃季或单本心 南内動發則心下崩数溲血,也宜為金数四製香附九 下流於野與相火合為經熟追經下海其色點獨臭宣 管火班於血版之中宜四物湯加香附白水各、一致地桶 米湖古橋歸九 夏曹民生高後矣先順後迎心事不足 人門然五

夏枯草膏有火者固施在歷者女金冊養胃安心選情如更正山島然順散上灰散古黑神歌車養胃安心選情 月調和氣血之藥一二些後耳服单五靈脂散去故生就有強以先服五靈脂末一歲其性能行能止然後分塵熱有機的道淖溢妄行應止便有積然裝成窠的不止又恐力經回除轉勝開之消言属熟者炎也崩乃經血錯亂不 血水香門城水如李連少許更服二宣光四物一湯以還舊面如時此後宜四物湯加妙乾美調之氣弱如寒茂百發 者亦同用鳥賊魚墨沙意大酷湯調服勢急頂宜止且痛甚者名殺血心漏小産後血過多心漏勢急頂宜止且 九建血格發熱不可治矣 小家者軍祖 胃滋 医 等行 場此疾有心血不足者有,心火

滞下

帶下赤白智緣熱勝腹痛甚濕熱給白液瓷若濕熱因抑

温於湯補經問具為亀柏美施光是也熱多瘦婦公湖煩調之亦勝腹痛若暫以半温開遺如大熱多瘦婦公湖煩 を散合四物湯或单樓白皮炒為米酒柳九血盅加四物機半飽津液下数此候替積開服本大芍葵九八通用五 有用漢水九下之繼以後別多之或苦鄉九大女胡索散學為生行非炭以致肝脏脾動而生治熱熟則流通古人 炭灣結於住賦自胞上而過,帶陳出於大小勝之分掛歷 明監大便或閉或海小便滥皆既症也如赤白潮濁 以下故日帶大赤属血白屬氣其症頭的目上路口告古前 但不通耳間有痛者濕熱性於甚則肚腹引痛婦人服食 久服或自正数皇恭母在〇白带兼痛風者二原湯加善 有南星牛縣川寺兼頭風鼻游者着相辛考散兼,中情者 真州〇濕痰流下冷人膀胱宜二庫湯加二水升麻柴胡 或養指標皮 不正者用此骨皮一两生地一五两酒一意風至三盡分二 瘦人多熟財数外在剃頭乃除虚火盛地茶柏轉皮充帶 機然防門黃変化拿或滿白帶外防火海湯四少日 11人間に変して 九如,結葵白帶外遊不已我法义,小胃冊半

龍骨赤石脂性爆如黄連腹痛加勒美門有昼寒帶臭湯氣虚加多水陳皮火動如黄柏滑久如即有昼寒带臭 福用单班偷散一種白途思慮切意經於外入房大甚 白形灰浮脾經黃如爛川野經黑如如血宜胃風湯或主 蘇九又不止 階腹引陰 令福者東垣固真在 要中有火者 腥陰中冷痛何皆以產後去血過多次致陰馬陽陽荣氣 常過服 熱藥又有日夜流岸加清米出或此轉作者調之 在 引常用酒者 當路光 小鸟 滑如海下流腥臭若堪底達中湯去性加當臨水煎去苦 虚極帶下雕具多悲小樂附桂湯腹痛陰冷者內物湯加有火加黃柏有寒加桂附一一寒於因之血復之其陽陽氣 是為前家久為自建調白物經如白精之状人可以作自 終成海城府若傷肝經青如泥色心經亦如紅漢佛經 為然因東湯大島館·常用氣虚四君子湯血虚四物湯 不升經 康疑 衛氣下陷精氣果鄉於下馬 萬腹而成白 光鑫斯在現珀調經九八多處風和傳各經即門或中

有同之好經水的大一時驚悸或冷災冷水或當風取流金鎖正元州小鬼終子光威善光碗葵花室女船選風取流 中益氣湯平母散皆補衛屋門使氣血自循放較而不由用理中湯加順皮半夏或单半夏龙用珍陽煎湯下或去 解水煎吞苦練九清清清 高門指放軟是如外陽調經湯或建中湯去生加清清清清周門指放軟是前中帶下或用外 於权造火厂 用水溢为、伏龍肝散白主散然暫止而終不止者益衛司 下題風那乗題人於陷終宣後官先加姜附吳東或黃民 初驚之。也 全是過熱宜本术轉皮九〇平時陰陽過多及産後亡血 食者流香降氣湯囚劳傷腎氣心則不少人 少月因思傷脾自我四七傷下白九子或婦脾湯落悶少 日朔與百姓大同多憂思過度所致誠難治療宜平補發 開闔而為崇血之主服因為血海水液之會備氣與問氣 国, 衛氣者四者子湯加草葉丁香木香以燥水健脾者或與更即血液無所為制是以古方有用, 桂枝肠加附子以

被震與男子情

成去可專以寒冷論也太縣盈姿都內於散玩的光海歌血亦有華城是月月 歌血亦有熟燥逼成光陽氣感火在聚放食器熟佛替品則血溢而為伏鹿月事不到以此推乏發慢皆有熱皆盖耳口經云大腸移熟於小腸小腸移熟於大腸,两熱相轉 血而成形耳痕比發術輕其為病所以異於男子者皆由經亦不能雖有蛇蛟鱉內髮風米等名偶因食物相感般 產後及經水行時或飲食生多以致師是與職氣相結或 被我令熟都是察或因食精或替愁 聖而能發七萬八般 九熱衛的地北連龍九外則三聖高神如阿親散久不久也 我勝事食微血粮食腹血粮種種一人生盡皆疼地之異名 和光紅北中園智白水高旗中益氣物熱皆大不多物力 七情氣縣自生後皆以被一一一一一般成形要知機震察確心 在非外送者如,蜀葵根入,玄明粉下之或桂枝桃仁為久 者猪肝此原砂一地护神聖代針散心感血,四物湯加挑 以非求為餅發痛處或萬龍兒桃放散人食精三棒煎你

积 売 桔梗 於 於 食債者自然 在海 在 股痛經 閉如宴 姜沙糊力服の替我自然散婚於数七製香附九衛臨遊 肯察徒則播放 經候不識問之血氣文明家散手挑散 詹是的小便都避或兼帶下小腹車漏面色黄黑入,於子 面對寒熱夢無數引四肢疼痛月事不調亦懷胎之狀那一面對寒熱夢無数殿腹得冷則發腹漏支補智脇腰背相 和贫食傳端冷氣相搏而成亦得冷則發度限不在一兩助之間有時而痛各国雄皆像陽不便被 城則 過走入於 的祭 則經 閉宜人 先於散車就察光 数症因淡厥氣 積行的上路方通用 烏雞光差自散 腸電可按面自通太腸與胃怕轉 完起之樂川苦乾姜甘草或鱼黄連九小湖出城加良 散通经光古英文光選用 〇血版氣 併心暖清蓮服脇 題村后痛如,臂如指如弦之状,各日夜癖苦偏僻 いりという 个参荆 乔散小温經湯道 大賜與胃相搏

遊光選生補脾用無為持其自此此開帶正元散之麼光選生補脾胃毒治療義其大半而止不可經攻 縣底者大腹皮飲被之業男科庫服 類調氣被血漸游消散蝦養煮此 法抱纏地 黃米九 单腹調氣被血漸游 随三無路 其实 無處寒氣而後 血生不流 此致血沒不應的三無路 其实血結成久則堅硬如石塞於子門大如懷的三無路 女子 觀複遊氣發則腹痛逆氣上傷乃鳴中傷 而温泉結而為展運延日久不已海肉以生為城為外人所為外人所以為此傳送肺、主氣氣得熱則行得冷则疑,凝則清氣散陽為肺傳送肺、主氣氣得熱則行得冷则疑,凝則清氣散 九氣血痕散聚場病腹衛香冊古陵黄情石痕見號冊主 在也愈後生,大小鳥為在八多波交加散交加地黄光調

或云待想消盡而後補養則問氣之存也幾希之人以攻擊之樂病重病受病輕問氣受之而傷矣

船前

在中氣自然旋轉不見如 號 鄉之渡養養 後多受 成一一 胎前清熱與養血震則可保十月分燒子母無奏若衛在 不是情時沒動火輕則船動不安重則遇三五七陽月必至九十情時沒動火輕則船動不安重則遇三五七陽月必至九八年,後其墜墮或原有熱而後受孕或孕後按熱不足失養其船宜預服八多場補養 九至方開父之精潮適至陰謀既獨斯布接紋短而精仙 慈一, 也以此中自然區域、一般空洞區関與總子海中 一人是那是大品男女交合一足顾隆二少防生也母之人是那是不安依經調之,足顾隆二少防失人之有不知,是不知,我就是我我一人人人有一人,是不好成人,我就能說 月分依經書調變多少應實 發我九日一怪息不停然後陰陽大定,玄黄相包外外,如 門塔江

職之 歷 如愛殿物乃肝臟止能養筋而 歷 也二三萬月間外最大 是 是 以陽脉所主也此月 股中 成 或 不 動 衙 可 人 調之 解足 火陽脉 所主 也此月 股中 成 的 或 不 動 衙 吗 也 露珠 變成 赤色 如 桃花 辨子 乃太 核 就 而 生 陰 地 二 生 相次所主品表易動百至水湯或為五類服最妙如無恐相以以成人形鼻與唯雄二器先就分明其諸全體原然如此以成人形鼻與唯雄二器先就分明其諸全體原然相似以成人形鼻與唯雄二器先就分明其諸全體原然相似以成人形鼻與唯雄二器先就分明其諸全體原然 阿勝士革名二一錢葱四些就服三四的終三焦缺又三 之死足厥除城所至、地山月經閉 自然爱成了一批如露珠然乃太极動而生陽天生水器入無九日之後次九又九九二十七日即成一月之数 豆然面上自結二皮中級以生從無入有精血 水服後腹中不息助 園之外氣自 凝結為 随花 無潮無漏飲食為里 日化從 二月別

足, 如受水精以成分皮毛已成遊洪 想能動左手手太供放明脉所主正六月於不安者安胎飲周船飲選用〇十月 小腹痛引腰肠小便疼痛下血者安胎當歸湯四五箇月平胃散換白水加香附烏藥大腹皮如因整察動船下墜 了沒腹方痛我用大康十四枚炒無益工用六月七肺 足太陰脉所主了六月於受金精以成為口目皆成足的五月於受火精以成陰陽之氣筋骨四肢目成毛要於 六腑順成手少陽脉所王多心腹脚脹飲食難消甚者 古柱續在○四月男女已分始受水精以成血球形像 亦名四 犯調下二歲加當師尤妙地路不好及腰間痛不可忍 大衛月 不完為華砂仁思妙為未米飲 心間大者東応ル九 湖長九家皆成遊其魄能動有手身陽明,如為這是大人在成一八手陽明成聚代看 皮,如因,整察如船下, 下,此漏行氣並 色九月為愛石村 久精以成,度 金

家管石盖 成寒的痛欲呕苦腹滴痛太便清散大止点去,半夏熟服含肌體微潤而已風熱甚者雙解散去,倘黃 府广苦急精香菇散合,古本水湯或十、朱香苑散心感感散去,半夏加吳 英阿膠,○原者數月煩身及,赤聲陽 恒止 防過五月又至六首半月後再服五七班以防七月及至安胎藥数班以防三月之盛至四箇半月後五服八九站 原服身鱼者正因散胜者二白流加砂 仁厚朴香水内勘 之藥以補其區損下次有胎生於,兩個月半後即服清熱意以一次必必期後然,化半達後須多服養,氣血因胎元,就收生散半達須防三七月齒月內,若前次三節月而散素、生野岩 保無處門間有感傷并發症處風咳嗽頭痛發熱多蘇飲九簡月可以有感傷并發症與孕傷寒端見可養心毒常 附月素難產者達生散素肥盛及奉養安逸大過者於井門月素難產者達生散素肥盛及奉養安逸大過者於井門原閣的人神皆備足太陽脉形主,華備三轉其身足少陰脉光主〇十月愛流足五瞧心脏 行者影蘇飲〇内傷時役以

於情以理中防之朝治之泄患加水香酒子陳皮白芍栗瓜或外又感寒以致胎冬不轉將腹終痛肠痹 泄漏者宜,惟項號,若消風散或四物為加、幸連荆防,内傷,生冷水 仲排川不是流者殊砂安伸五馬者定志九餘可類拖風湯者走先傷於薩痢交作者雖脾飲予胎鹭冷中世 伤姜娘热酒腥膻炙嬉以致,胎熟食母两自失明頭痛腮飲食智脇滿痛者干胃散换,白术,如山蛮麥芽黄連,一內 居步都八物品加 在子原熱多清即欲去半夏寒後人多養局湯去,半夏也一一雅病與男子一一同但至婦服熟禁忌不免則正動 为原調風多傷於子,職而廣者此類問放有之 愈者,勝金指藏之船痢勘者古少水,協黄茶湯.應者四月 源,也治無行,問氣及上 禁法太癸 巴 絕属大陰 胎性 世則子曾 路出 若氣陷,也補中益氣湯如 酒炒黄民為君防風外外為使一内 一个生物為三林四面河流下 対方、津液信

服安船藥不止者須辨寒熱思貴寒者理中協加砂仁香大腹皮氣血風者安胎飲任多才思熱者固胎飲〇腹痛蘇飲因外感發熱頭痛嘔避智脇服滿者安胎飲加柴胡 安政人陰产以致胎動而毋心腹作痛甚則腰痛下血過人致人陰产以致胎動而毋心腹作痛甚則腰痛下血過 毒之有故無夠然衰其大半而止姓陰陽 調和若不和而後有胎儿胎家有病亦不以太多也經知婦人不致胎動者乃病那重胎元實也 豈可視為常法且最故,难病四物湯四君子湯二凍湯加減 間有服毒 秘結乃敢滑利又出審其素問電胎及難走而掛的, 一毫辛散滑利禁用七八月間倘 胎動心腹腰依疼甚則下血如經行或因也情氣不順或 物湖合小水胡湖隆在人口物湖合理中湖古公外水湖伤寒 四物為為主如你寒各經加減法例其在外域特氣從 熱智黃子湯血馬胎痛者四物湯或平胃散如繁益煎 美美美工里或因警以或因告怒不悟或 尚有服毒藥前

愛痛如射不能轉倒者用鹿角五歲火凝酒碎再煅再茶養為未胡桃內一箇衙內空心酒調服素題痛都青鐵九 治少許者外飲之不飲酒者用鯉魚和便米養慈者分水煎服单方用鯉魚如食治八大妻十四枚吸盖 也因七情者繁飲加社仲續數因思当者用被故欲 日一个食善能護的長船の腰補最為緊急酸痛者必 版稿者用香附根壳等分為末空心白傷下人一一一編塞 各一盏煎服下血產門痛者用单黃連未一錢酒調照其計如漆如豆汁者用與苧根金銀花根各五錢水源 刑衙門物過去地黄加茯凌厚才人多吳連若梗状売其 少碎為度研未循調服の除動下血影影支等歸屬或加 葉小苗川線等分空心水煎或草豆蔻在熟者三葉小苗川線等分空心水煎或草豆蔻在熟者三 仁秦在老柏桑螵蛸桑雪生杜仲下血腹痛難忍或下 一位人氣患痛者四君子傷加与藥當歸氣質心 加山杨黄季〇少腹痛素有冷氣腹痛焦心如不 學家有因母病以致 的動者祖治母病而除自 选 五 不飲酒者用鯉魚和類米黃為煮粥

不治功同,孝水师,去血是多者古寺歸陽加陽支後揮養動船工心腹濕甚下血者用砂仁思妙勿焦惡天熟酒垫好事常古時歸陽最妙。至婦或從高墜下車物的壓觸 過加於神疾監如旋覆花半夏雞步役加黃先氣隔失白地偷腰痛如杜竹養降加黃建煩湯加麥門冬烏梅思慮 急則 生男女又無勝毒蓋姓孕脾土運化選湯則生然濕則生 與強加感自然熱腹痛加百方腹脹加厚利下血加支 報 勿食次用月服其子如果多母肥品無疾或麥牙神愛 總安學為自或就生姜少許熟加天花粉寒熟如柴胡 心嫌此各一分為未空心温酒調服下之意害其 一日三五服幾則五白十日一服常服安胎是產於 瘦挾發氣血枯竭胎終不可保者用牛膝即分 素血虚加考歸此安胎之罪藥也心卒有所下 便爆加麻子仁素機難產加根壳藥果素順應 五两读酒十意前二二游去五少五股照省 熟以養面白木健胖以喉濕安胎光金清

公具漏胎也八物踢加膠支数之獨然尿血其模糊。用遊藥治之反墮惟犯房下血者,或無無無人用水當來者或因發 白芍心血惠水少智古思支夷或各四物锡長船白术九 或金 置 曾歸散加 朱養茶九 血 黑成片者三補 子母俱接着用熟地炒乾姜各二般為未米飲調服 等有下血处多内熟依渴者四物想,加白术举建益母草, 自家門下血胎漏自人門下血姓族死血属胞熱者多 上血欲墜者 等 歸補中陽或下血如月信以致 胞乾 湯加山地髮灰 产苦的基本飲水效因 稍 題 岩 勝 支 四 物 湯 及 者 四君子湯加黄季阿勝因劳役處寒以致氣虚 上路藏亦有肥盛婦人月水當水者或因然 盤蒲黃五錢為耒酒調服 九一加香門

月間相火用事或應天全五六月間君火大行俱能乗肺子與機関亂心神火盛就師好生頭子與多受船四五箇子與機関亂心神火盛就師好生頭子與多受船四五箇 君子遇加陳皮麥門冬厚朴竹菇日久水浆不入口吐器頭麥全不入食者八物場合二陳 遇加快梗氣弱者不然一人人食者八物場合二陳 遇加快梗氣弱者 華白木為先或華砂仁為末 以致煩躁局動不安大我相人盛者单知母為未發九夫 米食下其者紅丸子極効了 船動不多或兼殿服疼痛者保險飲兼應潮口中無味及 多的少光我灰覆花散 或因的動别症妻三四商月病水者並加了香悪聞食氣或因的動別症妻三四商月病 交合而子皆藏盛者過百日則愈 夏人多熟肥人上外食吐盡而沒精氣乃安亦有埃 夏人多熟肥人 留傷風的者醒脾飲子無傷食者一味物加砂仁香門或 惡心理食者惡阻或大此或班此清水思聞食臭由一天宫 ノ門君王 人葵草丁

廣爱門冬黄本等分竹葉城半水煎入,於瀝調服人職於舒願之間,亦令類燥胎動还安者用茯苓防 者弟童地心神不知者碌砂安神光煩甚恐傷脸者區實大每三先酒下日月未足欲难及難难者亦効者火盛 以量類樂治或有停痰智購滯亦会類燥不宜人 不能動寒手指唇瓜俱青全以舌為庭數古等歸為故之樂方生則問題然傷人而死此就動胎藥子死腹中則增樂方生則問絕然傷人而死此就就連進故之言藥子死 子路心腹腹滴痛胎氣處心相火開相火養脆以致胎熟 展滿其者加該未及丁香少許不食者古本水源信白木泉迎奏少學關股滿疼痛調之子幾宜此至蘇飲有讚心腹 唐永遍身歷題時相轉為氣流溢故夜面目肢體遍身海胎水遍身歷題時 如早經血明以養那胎中校水濕與面 太過或泄鴻拍傷胖男胖馬不能動水血化為水が制宜 **進名日胎水又日子**煙多五六節月有之原因煩竭引飲 といいは、 はいころ · 爽有像

人時醒時作謂之兒軍又旧手順又日產甚則用马反張時昏暈胎進安雕盛受風而傷太陽之經路後復遇風寒 姓至中風名。子澗尺因體薄受風寒發則口噤痰延壅有 者用赤小豆桑白皮等分水煎服重電加商陸, 白脚面腫至際腿端即坡腫者肾青陽手脚腫, 为產名日, 歌脚雕甚者平胃散加水瓜, 越, 外感者横蘇散 常方建要那中蓄水放致若不見治必然其子手足軟短常方建要如至五六萬月腹大異常高過心如氣強不安 小徒员命浸意重者教羊角湯輕者四物湯加,葛根牡丹皮 出死胞漿大盛故下流面不睡乃胞漿水然下点改造節 服至惟消水散為度仍常煮鯉魚粥食之又有脚造或那強疾或生下即死于母難深宜與魚湯 皮敢告加白术為君氣喘小便 不随乃胂紫水湖下流微腹者 水 或 并 山 柏 地 腹 大 異

费如中風寒犯觸身體盡來大寒下熟胎不安常告頭眩 秦光鄉辛防風竹凝痰加具母陳皮茯苓甘草或古考活 人参甘草燈心脏月加潤石寫君熟甚者五州散〇原因 酒湖服。不避入 看題聽我四男子踢去,茯苓加當歸厚村非白姜煎入痛速賭下寒時時小便白如米其或青黄寒慄踱苦冷痛 之則大小使則結等分六腹皮中草 裁半然自愈服或四上 一大小使則結議勝積熟大便不通者用赤茯苓状壳 房劳内傷胞門衛住 愚智、四物場合六君子碼或腎氣丸 寒頭鬼者用冬葵子赤茯苓等处為表米飲調服車丹物場が其冬草村根壳〇胞熟小便不通為重要 子陽去茯苓探吐以提之無孕者亦同不可專用滑冷之腔系轉矣但外與其胎將轉水道自通宜四物場合六君 子冰泻遊膀胱熟謂之子痛宜古寺帰湯如一大通麥門冬 閉痛難當性急辱味者有之〇姓。母將為所發展在一邊門痛難當性急辱味者有之〇姓。母將為所發展在一邊 事者華荆芥散 子陽去茯苓探吐以提之無少者 八門安三

居公院後即自能言の腹中作,鐘鳴或哭者多年空房下 麥井草要煎服,〇有自哭自笑者紅要燒在性才飲調服前濃汁吧之或青黛水好,〇有臟凝悲後後歲幅一十者大 盘云邪保胎 集口許 外 外 上 不 通 而 生 濕 然 生 淡 変 發這動的命公絕去血血氣必死詳症察者這處及風熱 子籍腹鳴自笑恭紹和多三五個月以來名失音不語者鬼 菜 道 五 味 子 少 許 自 者 属 虚 安 船 飲 或 鶏 健 座 散 藥與除前大同追尿赤白宜分别的多籍分為未每三歲之立如如放服追尿赤白宜分别如孕遗尿古方用白被 四調服然亦有温有熟赤路是数古本木湯加山 古本术場合益元散服之〇丁法將姓至自堅地其胎不 者冬葵子志茯苓赤芍等分水前人髮灰少許口 其獨自出〇産後有胖轉或胖出者遇差自於時上 有素肥盛忽瘦两尺脉絕者陰思也肾氣在主 熱熱生風太子腫濕也要阻痰也子 有熟者

船食山半肉多子多病食鄉鱔無鮮魚難產食諸一般菌生風,良夢遊游船氣食鹽馬肉過月難產豆醬合煙菜食時 安飲食禁思亦須知為的各精米食多子生計自動食子 姜洋冬子多指食水粮冬、船産食、淮内飲酒冬子多治無 府海海食,鬼肉冬子缺居食羊肝冬子然后食、難肉冬子 也勿多人知此意思不信者令待夠抱罪之時以不造 要多病我之, 轉女求好者古設如古法於胎城二月之衛 虚損子必 藏事女子好者古設生男生天陰陽造化玄 子必解顧腦沒不合衣母太温食冊太飽若脾胃不和東 久,勿過飲酒歌勿樂重整高 账股心有大警子处旗福力 子養風而失食雀腦多子患谁自勿声服楊藥勿。安用出 聚順氣遊風補盈或兼雜症去形保 胎二法並行子中俱 多時即須申時少生動和血味分劳力過傷使有氣不足 全于府府准内同豆姓食分子生生于疾食螃赚横坐、食 項短縮頭鳴子同桑楊食多子倒生心寒鮮魚同,田鄉食 內以不置身婦床脂下戶戶夫於壁盖号失斧片男子 冰熱也子癇風,也子縣氣也轉照風也清熟逐怒消

中床館電子可輕易發動表刷者尤電過之了也 又後有月日時遊船級雖不明光然門一 黄二一两於孕婦身左或意花亦可三然皆數用其一 下盡是雄鷄故陷教常令見王以大人亦此意也更佩兹

這下焦脹而不行於蘇飲敢放氣電物瘦胎於非散氣寄遊開就之人聲恐產婦恐則清怯精快則上焦 閉閉則氣物凝滞或矮石女子交骨不開或腹大起船水未盡或 臨 之樂凡難庭皆學後雖然及騎於全一五運動又食生必硬失如坐草太見用方太過海田因係及至運搬乃用催生人方可坐草須持兒頭直順且近過近產門方可用力工 揣摩直待日子已到腹痛肺感破水口後非腰痛眼中加 臨建切不可悉化腰痛須更难以何俟於催此易生天然 之妙書服单益母膏光產後之患中間有體弱性急者版 福或作或正名,弄痛,發水淋瀝來少名試水雞膀腹俱 發動露頁而暖不漏者切莫角性切禁洗班動手於腹上

峻藥徒 滲水道 反傷胎氣 而產愈難 產母亦聽其 眠食自 雖漏而不多宜安船飲或達生散火固胎光切不可輕用 生散活血安胎夫被投放機清歲水去城山宜湖沿北京 逆則産每加廣一量此時如舟坐似上須須水而後回通下名,苦歸黑神散氣野都四君子湯下名四君黑神散藏 要相當屠所阻夏月熟產則氣散血游宜五本散加葵子 水灘頭沙一斗炒熟光布状於葱上輕輕暑採滑利迅速服此藥後外用落二片捣爛鋪於小腹上用急門利迅速 分為未幾子清調姜州化開谷服〇日上正産觀熟之失燥問卷鬼腦在腰扇心煩者用人参乳香各二錢反砂五 生五積散有水道南遊不能下及服黑神遊藥又發我用 或三退六一散冬月東陸則血凝濫常念房中人後宜惟 贈過飽耳 破殺已久舊難下黑神散血虚七六苦歸為我但不可過破殺已久舊難下破水多則血乾溢及用古 銀為未每一一一致就服有连難日久水既及觸犯一西氣心煩 河油白蜜等分指肝煮汁調服或六一散七銀加葵 子五 如腹漏散水未被止宜用古考院

哭面步頂校,盤房盡機者以服子可包扎外用,醋半盏新沙 野高雄手以手攀之服因血樂輕輕而足良久見即順生不 轉門路正當然後用三退散調服方可用力送下坐產食兒頭一邊漸漸順下多服,考歸等藥直作見中 水七分碗調傷樂產母面每一學多一編三樂三編當火 即母等法 植生露手逆露足徐徐推上任法退横,首兒法 直且順與門服阿陽滑石葵子為未温清人家将勾服之又禁其身而正之服苦歸無神故因血出血冤非兒身正 如即洗一輕手徐徐推見相上鄉鄉以中北東或宿推上 殷扁兒身未轉在母用了一區淡至橫水當多在出步然 順告無分不生机会洗冊輕幾用手推足令就一邊直上 盡為美又以班中青波産母頭道中心肠上的技法力法 然後方可用力送了、一逆者先露其是一一五家之關健 太早致見进來當今年母安然仰目洗母徐後推 腸者少陽先出急用熱水浸軟舊布

住其有難露正頂而不能生當食差明的此先明輕 左河用力送上, 露額側來墜, 眼尾伸用力一遍外仍須候兒身正順露額側來墜, 眼尾側者因兒左轉身 兒頭偏坐在眼忽偏墜右腿或露左類角或露右額角 湯一盖服乏其腸自收, 得產兒看臍帶絲帶雞以潤其腸後用好破石煎, 時產兒看臍帶絲 急近上以至正其頭直向人門然後 用力送下若是現頂 文,有久而為風吹乾不能以,者用,磨刀水少許以上,温過 《四月届堂 载一门即今月只要路到当个光井少山的女人人交上温 及,用手於較值外性輕輕推見頭上而正之服催生 樂後即念建母用的送下出来洗母輕手巧妙不能 住宜益或一两以青布包了焼在性入靡香 上徐徐到手以中指托起見頭下其時馬服固面 都樂月而產有經一年二年至四年五年而産與 一時多服苦婦黑神散多產母伸的洗母輕輕 防風ツ提ラ 一時者因兒身

氣信,古方人被外令近我則血從脹陷而不出腹痛懂到氣情,古方人也以外外外外是產人不能更用力送出胞故意 在或中避角為未落致煎湯調服店沉胀後指養正一冊濃 服准生藥及通腳敢吹氣即下胞衣不因血脹消發和 奪命此外用,如聖青城足少四人 端急疼痛指看急將**胸雷火災物數**墜然後截断不然則 九氣弱者催生五旗散加蘭一番一般船一死一流者用煎乳香以下二百世在血乾或有寒者四物場下一古桂香 九上地心而死只要産母心多不可輕信洗母用手宜內 散名腦在胎死母皆黑水常外症指甲青黑腹悶不食口受散來避胎死母皆黑水常外症指甲青黑腹悶不食口 學八一選并是二一物東流水七盛煎至三盏去人的勝 路一有坐草之時落然月翻口禁止,持者釋塵市〇有,接 錢水酒煎服其胎化成血水而下,使門脉 電粉大黃備絲 三一一一三次類服能多生者安死者的回用響靈冊 石女子交骨不開難一座者龜荒散或古寺歸湯〇通用無 之墨水是沿身出或考歸益母草葵心皆能逐派以開产 見好鋪在紅沒河調服一盏名平尺以前汲水遊京墨服

命冊外用如聖齊斯脚心昏暈危性以味思神散黑龍舟 服作際協催生工植散或用真血竭為未酒調服甚者等

前湯藥亦好服藥後且閉目少坐然後上床。你即不得測節湯亦重便一半服之如無重便以淡點磨墨一小強人 或性的深與書於腊以防血迷血量夏月房中不可太熟 连後公道:是逐步正在體實無病不樂可也但難在氣衰 明不為是大害月後 風如文於陰陽一会下的終身風疾將息百日以過乃可須 哲至勝下一如此三日又不可太明熟宜频晚醒時置酷战 衣洗浴雞起離床太早以致外處身強角号反張者日海 此宜江縣 不可怕是 高枕厚摩四壁無風時以入為從 內傷飲食好感風寒然亦必先逐級補題為主方於河知在後百病皆血虚火盛瘀血去行而日矣間南於河 亦不可人多氣盛以致熟過則氣耗散而不能送血又不 可太絕時旗白粥飲之日鄉加與一月之內針線劳役品 上流五 即成意思手脚及腰腿蹬痛亦不可能

者食肉太星亦然逐衝眩暈腹心疼昏悶煩燥或見頭洗有瘀血及心即不逐流寒如不逐流寒服多色并美停滯之引後退補助疾消後左可行補如左豚弱如滿血藥右麻貼 子為下血虚四物為下〇產門膽下墨龍七大血虚人動者名戶村道上 若名,兒枕漏单五靈脂散或如桃仁醋鄉為在氣虚四君湯公食滞寒熱心腹痛若熟料五複散地,我长心小腹痛 木五銭水煎八章便調服,〇氣血俱虚來火沒上作量者散白微湯〇臨症用为劳心氣虚而量者用人参一两蘇 实行了一不可發表了陰虚血弱者四物為小熱加茯苓為 虚寒心痛若桂心為感寒者理中湯〇七情心痛者木痘然血八味果神改四味故失笑散有寒熱者當歸讀散〇 病視故 ()被警者抱除九殊砂安·神九 ()腹心疼痛,全是 者古考歸為入重便甚者如,炒乾姜人人多汗臭如,黄色或 八宋黑神散单五靈脂散返魂州 〇門弱血虚發歌倉父 經為羊肉湯〇通用女母冊加味益母九 陳陽方自与〇火藝山上昏量或灰風那者

寫且以為後,食內太早成海者歌州五種散清甚如,義寫且以為先妻若順前有所有為家海如時有別兩海海為, 入前末二錢容三寸為海若尚節并內處腰子為食帶脾家 。 方面是 乾姜為在去血過多分數內煩 無氣悶亂 為末借肾一對去情順安一片聚三次水二盛煎至一盏 海流 散落光發熟者四物湯加多民白米天花粉發 为急宜十全大佛為去污加經断牛 聚數甲桑告生桃产 老面避寒熱者前屋湯産後真不宜京也 内傷勞後之就養改則者四物湯去方經量加果的氣 內傷勞後 加肉豆卷口換寒腹絹腸黑小便清白不過我四君子湯 許或益元散入被濕身這腹腹於胃孝湯〇嘔吐因成 不追此一种仁遇加美附人多紀為不止踏腹痛光理中丸 人蘇產後去沒過度各日落步其症歷藏戶是大小直食 亲是人門張斌 者六者子場加澤蘭兼亦考乾生姜腹張 金五冬散加肉豆花炒白一方一放熟腸光便遊痛,一中酒 口場者四角子過合四全隊加酒炒黄進及大通少 八八門老百

能散企是治口的以加天花粉麥門冬氣血俱區及過苦風霧弱筋擊無力者血風九或,煎服,〇煩渴氣盛者 血氣原治補原於水源皮或姜寒熱甚者熟料五種散熱寒熱人 去海黄加入多香附小尚桃仁木香等分黃煎服〇章後越痛散或餘血不盡流於遍身腰脚關節作漏者五積散 英四物為加大黄羊相暫服即調補之產後傷寒。盖三老法魚最服熟來過多熟症大見久而應則者柴州及疾湯 寒熱無非停補中體表無過度產後外感離床太早或族 楊今四君子四物場於遺或者三分散切不可以傷寒之 四日氣不和者指使半夏陳皮等分奏煎服胂依弦者、三白 不正 者者 為其多如體感發動惡寒及種和老小柴胡 加、乾英陳皮造透潤石井草飲食成樣格者內於散現 恩殿公者加州子居省五孝敬轉的者本更敢久 樂虚湯煩困産走動氣血外降失常的端關部筋

超八人参當歸各一歲煎服 人大便則者去等歸海此改 財 勝 病飲於 是 等 者 用入 多二 員姿 門冬 一錢半熟地 夏八分节草五分姜煎派心虚整修者亦宜行多大便偏多麥門冬小麥茯苓各一溪竹苑二神光半汗多大便偏 分天花粉三錢其草五分緣水髮東煎服の虚煩者用人 古事放益上一以文性多之热氣入腹即過熱光心造敗血皆厚放益上一以文性多之热氣入腹即過熱光心造敗血當〇小惊不通腹腹腹風有用盖與,脐上这片一束切,作一 者大調經散自汗成體疾病,智富属羊肉汤 O 發熱盗汗 到發展養房則多许多洗與大使見皆血虚也費見即 過或發氣燃婦閉目不語者用生白祭永一處熟水調暖 感淡 迷鹿者比多世四一年散〇有路産服沒黎過多胃盛 文公者是料五教散六者子場 〇 爽熱送心不語 者處夜 因李後發熱自汗者言歸 過級行甚如,自不防風牡蠣 以門於監

〇產後敗血傳商化水循紙流八四·肢浮腫者小調經故 一般入獨括五錢同煎温服〇產後牙多風轉成產者難治 黑豆半升炒金烟匙水酒二碗飲之入磁·器內每用酒半 養命協善店愈風湯如口裝反張延鄉多者交加散或大 乍見思神,就在産後年見鬼神我由血虚劳動肝心果 九又有惡路院冰冰或因時換尤難往班血妙歷不断者 单,荆木散古,荆歸湯加,盖劳碌太早周邦来,居而入 于開緊急手是換藏及。血量強直統心眼倒生漏被 恩温服血症者加,等處一任是夢風井腫净年後中風各人人人人人人用者及除意情才任是夢風井腫净年後中風各 被选母部指尿學以致日夜傲壓者四君子城一大其其東 与金数新义不止、四肢之力然困者生编散〇有生产的 黄道心疾血迷心,麦言妄見及心症語安皆愚若入物出 尾崇也宜,小調經散加,龍城少許或妙香散,加當歸如幸 去 与 樂加 現 相 和子 仁 遊 志 殊 安 金銀 前 版 甚 是 思 記 用 一走後血少性性時的不写若十步温陰為或崇神會先

焼亡古八月の安敦多是洪血入肺古二世散加惟有草 加華 省末少莊運進二服外用車麻子揚爛此員少久的产商等良久即愈〇因在用为過多陰門 突出着四物湯 門者用,如均沒察等分為手酒人水調服兼用季命升 治之症单人多過其此蘇木少意教之若敗血作帶服肺 血粉作兩一同四物過加就仁黃蓮木香主之妻為甚者 虚锅也加著术茯苓使水自利品學南攻利血氣遇者四君子加養水或女金冊血盡若補 如黑九人是多學與皆因產後歷熱乃致胃無肺敗軍如黑九人是產後原血散亂人於諸經不是還元故中鼻黑 弱故之發端聲高達文詩主獨聚於時端為孤陽絕及不角地黃黃遊時為達文詩產沒氣喘自崇血暴物氣無此 是也般如月東河疾恐蹄流盡者多旅凝滞胸月與經後 門庫安局不以 用羽参葱八乳香末月湯成湖安米隆 不為丹溪云大桶裝筒為主雖有雜病以果治之 產後難病與男子一同但常兼補其 明婚江 放則病也 絕路隆不

也是在由作二個納在水道旦却用,為我也前班妻務温却用熟納五尺,指於数層方会該重婦人輕輕盛起內欽生姜三先洗海搗爛以,清油一一斤井內炒。会油或焦馬度 古苦歸湯調理不可使丙線断作两截則不可治矣等 如姜氣已過又用新姜加此蓋數 **小通血氣虛氣帶寒** 河沙 一支 多和外 以荆芥蓝香 轉及 煎湯盖 一平兵用前法裁两日的線建人,即再服失矣散 是在後下一物如合好状有三皮者子宫也被 产後生 服 妻多又用,熨,手火**熨**,就常使 人物場如西風升力 多莲後氣血 墨明到汁少 天用鐘乳粉二一銭編書 一日 一夜 其的線

时胎殺其是從此一个時間的人之見破形名時間學學教養 兵用一种則新血消而乳與自復矣若更不復費用華麻子下食病人曲写為風清江身及病乳傷吸烟氣未英端原濃湯不用温服民用二八逐般燒烟安在病人面前泉 過小腹積正直及各日乳懸危症用川等衛節各一个水 怪矣乳長尽有餘法賢治法仍詳具难後無血上攻忍两 為要思於寒思過則氣結而血亦結於發過則每遊加 义古为多用香附砂仁水香椒椒青皮水壳者行氣放也 血亦道法則乳硬陷偏類熱寒之女病皆因海血帶等外 子萬爛北原上 楊 說 服 或 用 待 懸 蹄 一 隻 過 草 五 两 煮 汁 食 或 即 魚 木 通 止〇尺乳母但覺小水短少則是病生便須服藥調理牌 者計食亦好の氣喘乳少智清意散氣塞乳少者湯泉影 光治教所在不宜常整理降家與自然了神母

成八日日在房中與子辛丑主寅日在房内萬比 生子於同方子午卯酉日公西南軍申己亥日西北長成 多中遊神 於尼甲午出来历中丁酉日在房内北葵外日 上禁忌慾要全不修理為的下上在蘇下人人女日在房已一上在東京人人女日在房已一 在風户九月在門房十月在床房十一月在煙電十 一月

察見氣色黃色不治春的夏黑秋赤冬時光 小兒師 芝華 年 小暑 沙肝,青心,亦脾、黄肺,白野黑,凡病,面無 心火願門緊勢空印堂山根的 小师法性心 立夏 處暑 月角 日角 白露 穀兩 清明春分 辰 秋分 寒露 先

陽位心熱而頑張脾鸷正爱際脾積唇 <u>雄</u>黄脾冬眉中齿為唇青血肝熟正眉當心驚在印堂乃積,類角流心炎太 鼻在面中紅黃岩無意即應客除紅色湯人中候外明,喜 門部穴太陽肺對髮際赤肺積髮際當肺後人中見肺熱 O 陳氏五城整積冷熟詩日肝常起養際肝積在食名肝 祭長題一滴思若凋柳死儿五時赤者皆熱淡白花也思 小使赤溢山似至鼻柱紅光心胃熱大小便造地國質低頭紅粉三生情熱的對至山根紅光心小腹熱地國質低 在城青龍屬肝應看青在效白虎獨肺應效白天庭額 倉紅風見而熱淡雅盛印堂馬沙紅色熱淡青色露面 而離財應夏為八人紅白者水火拳紅者來熱印堂連進 而攻陰應夏色以承聚色清食時等或煩燥夜端素多 面頭傍野鹭耳前次腎積眼過相野冷熱色紫野熱赤食

青牌虚 吐利亦有白乃 年勞為寒肺炎為熱城養黑青海 恩怔悸如煤之黑為涌中惡逆傳以橋之黄食傷之此堂 内的有熟迪文墨者熱極連武造者漸生變症年壽赤光陽青葵重紅色風抽眼目黑智死紅至太陰首年壽赤光 帝紫色、伤飲食、朱雀貫於雙瞳火入水鄉藏職熟書思贈色,霍亂紅色、夜、雀貫於雙瞳火入水鄉藏職熟書思贈 青蛇選於四自肝棄肺部歲乃食積鴻潮而帶赐頂防咳 口角難醫性黑掩太陽不治生寒變蒸北熱黑胃乳積右太 問者大多生膿血山根青黑颜見吹き外远黑色南族走平村南外多生膿血山根青黑颜見吹き外远黑色南族走 家而拉監可足疼痛方般面青而唇口撒驚風欲發面赤 而目驚視火紅光焰焰分感風寒金黃氣神神中藏情機 ニナ

警賴書黑 都死面自 温净定腹脹而上端眉毛懒蹙处腹白、主失血悲巅 作黃作的莊積連綿又赤又青風那般夢然之 熟門成坑 痛而多解及病既指死數指痢疾風氣二地如黃土則 虚軟好氣血弱後頗不里父精不實血表頭毛收被發黃紅色、養熟夜帝紅隨繁風於熱前題血表頭毛收被發黃 數物方肝風將發頭者死面甚金禄少心火似及坐即愈 客件費風赤智傷寒風門黑主流而青窩養此遇方廣光 為不宜風光紅馬風有風水影發著左右两類似青魚則為 皮粉 者死 肝氣眼生暖淡脾冷涎流 滞順平 乾燥胜熟若腑熟肉折肝氣眼生暖淡脾冷涎流 滞順正白 好色,多 滑吉而昏點这門部位青黑藝風恐候亦思換陷一手如 ノード、出でコ

即為無情光光器 題白而混岩肺熱况乎聲有輕重之不多情光或黃或小者禀弱多病目症内赤者心熱淡紅點自不完者生黑珠海輪睛贴者少病眼白可持之就養好人不院者生黑珠海輪睛贴者少病眼白可持不或者指病但是两眼明而黑睛瞭昧者死或外若 · 水水、光阿大肝脏主也面赤岩風熱面青粉盤風面黃 海提 等題者傷風警哭聲流不避者重點獨有我為之氣從實題者傷風警哭聲流不避者重點獨有我不順 吳者惡者 神警群塞者 麥聲戰 者與母童是我不順 吳者 **拜目瞪口張勢似是而处態喷五體以頭為專一面惟神** 過具 直聲性恐而無源者是 那理幹不絕而多淚者, **漫風寒之入伸縮就多類熱之攻肚大脚小脾敛因而** 以門等可

上熱下冷食中熱食中指熱則上熱下冷夾驚者中指詳 俱冷能吐海職不安食指去熱骨中滴無名熱者到 額財三指熱感寒酒前眉上發際下以無各指中指食指 性尊持方是人家長品子 東到相見再天歌身軟陽麥頭四破脂小勝高內不就發 能跟船行能立或將深色岩 傷鬼火之大發忽然舊山者多有日落宣即看之 一同於膏粱毒布自殊於新為雖自外以識中加刻并而 察脉外兒初生至半歲看額敢週歲以上看怨中三 (都色能 想意中 遊體書前俱不時 兄睡 順門走工成 三部談丁

食指風氣命三隣男左女右以左陽右殿故也然陰陽男 看無是夾樓之候 能黑着不治又自色主海黄而不光者主, 脚面淡然寒热致脏水青紫青之色青盛水黑青黑之色至於 色外班外是及輕則無妨若直射三兩青黑外近又重者風關無來則無有敗病輕氣開病重命解敗然短小师 肺脾於此變通消息可也故有以左手紅教似級者養熱 青慈或果然隱隱相雜似出不出主體即風深紅珍痘是或紅或青極線一直若是母徒養所致婆然發者養者留養表育繁積深清色或大小曲者四足聲赤色大小曲者水 死五色惟有紅黃安是五色紅黃大色紅盛作紫紅紫之色死,五色惟有紅黃安王色紅黃紫青黑由,其病盛色能加 ·美赤红傷寒痘珍空紅雅鴻〇錢氏歌要 舊右手紅紋似線者牌積兼数三文者肺熱風淡夜站 表於然為學自色海黑時因中惡黃即因明端回紋鏡 以門養正

停食紅烟腹扇多時乳食不消放多則主氣不可效塵 珍製四水字殿肺 察務爾英 踊族積回乙字 二開落風盡 射為風頂級館直就指用必主餐風了 神恍惚間感響必食風癇症候級勢彎曲入裏者病雖 悉肝 多由 追肝病 并 後賴大勝機回 肝風胃氣悶 并精 學年前 命關人營多使慢 回魚水此樣刺青風腳落開虛氣 腹痛夾積團口來蛇乾嘔職肪滯為肝病口 好段回流珠點膈熱三係霍 副利煩爆啼哭回長珠焦熱 号反夷形感寒热或目皆重心神警修倦了 歷針青黑風水 一去蛇昏睡凋

来三五點相應或形於面或形於身危症尤世一氣性血 第於指甲者,断不可回其有三關紋如流珠流 张 服 即 五 年 申 接 一 给 形 來 熟 驚 風 播 發 雙 字 食 華 驚 長風并向外川斜左傷風斜右寒吧 事獎的三曲傷冷硬 緊然傷食風盛數多驚題警歷冷沉運 實有積財緊如傷寒氣白 數智骨中寒眩長多是膈干風氣下机聚数驚風四肢掣 索及是風癇沈緩須知孔供難服爽緊弦年實便秘沈而 孫見三歲至五歲一指三隣定其為浮洪 傷寒人迎緊感 勞洪 胃口似火焼单細 莊勞洪 東 醬 虚濡有氣 和更莊 义 人人內門卷五

逆 東 端 旅 影 滑 身 温 順 洋 大 唇 青 逆 餘 弱 順 造 同 大 人 大 身 温 順 流 細 身 冬, 逆 湃 劳 脉 緊 数, 職 實 順 沉 納, 脾 雅 傳沙康過十日入無際主遣求警播財俘数身温順光 产至號平利病輕九至十至,關十二十二至死此是聖人 一十二至號此是聖人 是客件分明說五至夜世浮大畫亦至夜細浮畫别能防 熱妖器為前大後小童水順前小後大公氣咽太小不勢 四至洪來苦煩滿沈細腹中家切切滑主露濕冷所傷效 聖舒財我多別大便血變蒸水亦隨時移伏遲寒嘔無潮神不水 五職形症虚實相乗

肝風氣點為外傷風目直熱則兩皆俱繁不轉九目青悲

虚則咬牙呵欠我當補野漁肝野氣在如此寒肝實那北 熟 印 植利 擎 光 京 整 产 肺 寒 肝 城 那 氣 盛 呵 欠 微 檢 法 竟 以所氣之補肝海白散温肺脾寒肝微邪多時身重發痛 于指於肝主課故指衣領亂檢物風甚身強反張力大源 肝臟虚實而調之餘職做此二人為指建言合面上當如所以先治肺滿腎然後審八為指生言合面上與熱 完以獨青九,定循然後遭,所見症調為腎垂肝, 他那智生 可欠發搖若出鳥所聞乘者猶乗車之乗五職相来真測 就宗真漏水為道法散小生星散 虚則因計發學派強者強公言不能叫哭智熱故欲合則虚則因計發學派温 九 游垂心喝而 北熱獨自散 肝垂心風熱大差 活場下海 青九冊来心身熟海出用散野疾心恐怖惡寒珠砂安神九 吐為風生發風或有發鐵民白术散異攻散理中充肝棄吐為風生發風則吐腥壯鴻白色多瓣露睛四肢漸次生 上海身就得不包沒或閉或泄黄赤色满黄散 虚則

散潤之手為門自鼻面者并枯湯主之肺只傷寒則不智 黄本著水甘草湯主之肺寒雁能食不大便而嘔敢獲極雕風洲而嘔一敗遇地黄本心疾肥北越體重而鴻老活 · 高木香井世,胃寒畏明顧自解則黑陷小兒界歷由,胎子湯加馨香乾 老馬拘急氣 指身寒理中 九胖来 B 體重 出 鴻身寒理中 能自色皆難養或夫有因病而致 患者可補 下軍足熟氣不近於則神不足目多白斯畏明 顯顯自開而下軍足熟 要完在投湯加黃本為左肺乗野陽數皮温寒百部在肝 充 次 源 恭 散 阿 膠 散 肝 乗 肺 恶 風 眩 月 慢 歌 人 多 意 活 散 乗肥惡寒而此理中左所燥噪鼻乾手指目盛或渴海白大黄煎湯下葵上光肾肺燥喘鼻乾手指目盛聊陽而氣 野来 地 增寒歌清利百部之 胖垂肺體重 來歌 沿海四岩 火饮炎心火下常智部野氣光或正新湯心垂尾内熟不 歷則各 少氣喘無,原阿陽散心垂肺熱而喘軟先野氣 衛肺熱復有風冷四個短氣喘歌海白散大声事主之 八八門卷王

九凡不服屈弱皆思敗於害齒補本服正無便令肺病學 久虚魔心可服洞白敢宜馬东北文肝病見秋肝勝怖也真然法當先補脾肺而後遍肝肺胀者當補肝過脈然中 歌 尚香補界當夏教師當秋為肺當冬補心為本職乃名 寒漏大批五臟各至本位前氣盛正可更,有到初起一位不 見四城順告易治逆者難治五職病機不難五片生헌制肺胀旺也心病見冬心勝腎也腎病見夏腎勝心也明病宜補城遏脈輕鬆病退重岩唇白如神骨者死肺病息香 可更写之肺病重見肝患症易治見肝執症難治盖肺病 燥船此大青筋肝絡氣目多直視五臟親不轉青止指甲 眼上赤脉下貫瞳人 光之理所以有臟腑區實乘勝之病世俗不審此理性性 至指為外感內傷而用藥在死此後民家古之功大致 哉 水处領門腫起義及作玩始鼻或黑

口氣急以是氣急肺絕時不依聲船蛇夷既出消食,且是 张一处是死形的郊珠不流者死頭毛皆上過者死居口皆出处是死形發壯手足寒難已手足温易已凡病因汗 垂其此如傳掌中心智死 黑色師忽作亞聲氣有出無盡者出口絕時的咬入器魚 韩 目皮及 日中氣冷手足四

乳子調護

是温心事志定勿便飲乳九勿服輕粉碌砂干少洗浴,足然以要頭凉五要心曾京六要勿别果物七牌胃常 五成方可樂軍腿〇卷子十法一、要背後二、要此後三、要 北為益衣单正所宣無風頻見日寒暑順天非初生三五 全別勿堅頭抱出六衛月方可與稀粥亦不可將乳同數 順調護看承英經點乳多終損胃食壅即傷解被厚

小兒病後大年為此與肝多因脾自嬌嫩乳食傷精則生 定更以氣調味砂末一字,株人,口中、藝心安神、解海心延 生方初生勝帶落後取置新尾上用吸火四圍燒存性若 水無痘疹諸疾十分炒後局熱胎寒脂瘦肥熱粉寒因母次日遺下機獨之物終身后熱胎寒脂瘦肥船熟因母食流調为抹完上膽間及乳母乳頭上二一日至晚"服盡為度 勝帶有五分入飛過長砂二分半為未用生地 當歸煎灌 初生何故便弱皆其下。帝學未出急用縣娶手指離生其 心火獨淡故肺金受制肝常有餘脾肾不足 濕濕上淡痰生火濕熱結為而然且真水大耳 龜湖 鮮、藍 撮山 内的 慢脾 前氣 腾風 馬雕 五軟 刑毒 夜啼 癇産 龜鋼 客 件

市兴如常方可必光件,断腾带了有野館者乃初生受寒之仍作大油紙縣既發於臍帶上往來海帶燈之盖帶連之仍作大油紙縣既發於臍帶上往來海帶燈之盖帶連 賴柳加川号當歸水前量見大小以為蘇進之或不能暗檀物甘草各等分區が大水丁香面青股公去人 等生後身後口氣亦冷腸 馬腿利青黑盤 肠内的心脏较 五十九五十万富工富了福牌化逐止海口胎肥生下肌一好仁半夏丁香內直盡全蝎各北水為未飯在秦米大師 或肾病有生下不是喻者少因難進月寒於致急火縣黎 各一级半天麻五分明新研码各一分半吃香一字桃枝 曾血於五心煩熱大便難宜用於體法百姓青蠟鳥物蛇 便色白属所宜,預服長生光損柳 枳壳各、 总寒或傷生冷口胎瘦长面黄白脂多喜哭身朋肉薄大 生 城 黄 英 鱼 五 或為 孝 研 大蒜汁 調 塗 腹 比 仍 以 蛇 床 之勿洗消船瘦程亦宜的寒身令多漏利盤肠內釣痛無一屋水煎打沸温热浴 一两木香五錢

是紅肉者乃脾氣不足也用早米粉撲之候生皮方止。塞陀問為天機之仍服蘇合香丸。一生下過身無皮與 微葉7 生泡海 身或無日 熱聚雜落地死有生下即死者急看見中中聚離前脾 死人教道無犯事亦可問題用金銀玉簪看其端的處則 四个司有生 多面紅氣 歌映明文二便不利或有如 馬急用生地能数像家少許,研勾數隆垂上内用遊取 以油紙熬套住内服四順清京飲免其再合之一便不通器或用火筒刺不可緊以養療法套往緊急只便不通 于草各一分水煎改到母世生布乳服之良久乳兒此聽者職免方羅濕五分生地四分猪交赤茯苓天花粉 萬康 一餘皆饭近 百单小便不通者乃心氣積熟併於 母州利家教教〇有不能敬乳者用華連根老本大 甚則手足常籍眼常那胡自治學歌直連起飲五 在我作下了有生下面赤眼開二使不通不飲 明7年五 成永流逐者乃胎受寒濕也 生下遍身如魚泡那水晶碎 ながに

藍葉的好水谷间,研熱竹調,水硝土珠塗赤壓,一有生下草木花粉有根等分為手薄荷煎為人蜜,湖水五分後用 能等荷自然汁,我净如不以脱用,保命散枯茗,殊砂各一下 直因母受器就或衣被大矮的致宜四物漫加天花松等肌肉紅白二階後海身面相小便皆黄太便不通错之血 到成服,此心散輕地用黃連或鄉來為果少加,甘草家 英柏前鬼先之 分水煎服,無以下 次入。張品 為度便即自通生赤如丹生黃直衛金散衛金枯梗 守備五錢為果每一字取,白鶴幾播水 支者用黃柏青盤片腦為大竹絲調數或前保命数 上 着者心臟積熱也用淡醋 調南星 與 若用,第行四 九篇口 生產 聚獨岩用黄柄細 半青蓝為末 持立災極見前後少光時之 **上**清急找さ 合物 少并購下手足心共七 白霉浦舌如為之口者 心脾熱也用髮舞指頭 念婦 八以温

此去我成著用首補前傷洗之立如重古 門斯之亦四邊思,栗米泡急用温水。 為未完用務荷沙地下後以來未少許終之明強雕塞出青無牙硝辰砂谷二分雄黃牛黄硼砂各一分片上十一番 亦自〇木古心即熱壅腫更不知的鬼寒滿口中亦能害 與妻及,上院日重腾清遊戲日重齒當刺出四見生,再刺 心脾執路附古根而重生一物如舌魚水而雕日重击 不能食與精中不一同分 个爾則服職塞口有城到食宜意意散華連華柏各一 用百草霜芒研獨石絕未知制息之〇又弄舌古然微明黃相為未以行感調要方上一百如外明白谁二一起 時時愈出亦雕魚也不可多愛過與濕黃散氣服之 **些诞三百即愈大人** 义, 爱灰, 惨之〇有口内并无殿生自黑者名馬子 展於石榴子道於古根各門拳不能發急摘做之 五必須熱者胡進力本病後弄舌粉為 入何卷五 一张 或 或 黄州 土 碌 少 計 同 热 爛 朝 開 小 兒 販 以然不能,放急以为 人亦宜〇有口爛不能製乳者用

商無菌用生活商業港定义縣扎之砂鍋內套炒熏芹之一点,就遇明治一切除風及百日內撮口府風如計造,一大多鑑四十九節服庸少計為天用紫雄鷄所為度,一大多鑑四十九節服庸少計為天用紫雄鷄所為度,一大多鑑四十九節服庸少計為天用紫雄鷄所 心理則去验唇青撮口要面飲乳有奶用姜牛一枚里 点 美老家子故事口 氣急保命州益英散生之 離温水 輕輕接破的開戶便安不用服藥 聚面氣喘急胎家熟毒入 可為以出自体四肢外受量。 口氣不和也鄉主氣口屬胖胖處不能 心脾機可風面目黄赤氣

我难磨打黑人口中的成果人参查月碗去香水半夏 像发焦點来每五分以借到十二人都为分三四次准之銀九四人有初生口禁不開不取引者用金與赤足蜈蚣丁 禁口不到不能而給熟復為風抄之外古上聚內亦要米 那以到不得口止,自然一便皆通由胎中受熟毒流心脾 再展 有 看 到 選 自 愈 吹 更 選 更 可 治 於 明 稍 四 尚 姜 加 木 香蘇子 微 到 步 原 以 更 夏 建 返 可 治 吹 事 決 帳 松 工 故形見於收舌或生下復為心那捷之所致宜獨英散 之更以者或打點一中比定省因是無衛生我利整最大用首憑調牛黄木一中比定省因是無衛生我利整最大用首憑調牛黄木一中 电實事可治仍用薄荷前,楊調服七朝見比十分产品七萬里姿正分為,未每一字吹入 宜慶散出張端新卸青各五分代码一致源物一字 門衛生 一下茶清調版或事章原物按此尤種却

中 创海地, 雄 愚 次 日 便 消 方 版 通 心 飲 木 通 連 趣 瞿 麥 山 洗 婚 雄 法 用, 荆 齐 煎 溺 洗 海 後 以 一 一 一 一 是 過 作 多 当 温客先問有熟者生可求,有熟在,智堂伸引努氣亦食感者大問有熟者生可求,有熟在,智堂伸引努氣亦食感,到明明,以及科賽命州一一於金数如風格箱定多味質 四肢是其在賭性或多味格防混然若因後多端不能飲 第元主之或用禁口作,改勇法有更可治,故者命身故 題風風冷濕氣流騰風民断騰後為寒乳水線 時建腹肢 此走手是选者亦不治 长 以 并 你 川 号 尖 三 随 生 磨 看 少 許 為 米 每 光 宇 全 象 是為內替不給是賭題青無小中黑智俱死古方大利 葵甘草各三分燈心麥門冬各少許水煎服風心魚 時風 附始 風 40-11

勝中血水行出或赤腫痛當歸為未或自石脂未蝦養 · 京照两公頭上藏及六姓青節 自消兒 必近矣 · 陳府法 視其青湖初發速照青的頭上於三姓或行至生兩名原發山青湖一道行至用必生兩名持行至心不给知為 朝<u>炎</u>姓灰皆可敷之〇冬叶筋法兒生七朝 氣如的勝川練子口意,加生地里声根一通用安府法治 是夏加夫本車前子秋加牛蒡子升麻冬加山柏莲煎的 時視其廣軟者不須為如勝硬言者定有勝風恐用一般善 尊短 既解題或類末或面青紫门 咬牙眼合脚延 節角 那海路子乗,母氣生下即病温吐播擊口眼問斜 為時 生却於線外野,腾帶剪断片明天源待血 痛症多嘔吐生者紅色往看頭,粉為為對異或外扶, 有两小孔一大孔用寫毛管送嫁縣藥 以手指輕輕揉做支及解頭三性結体於雜軟品 人門蒙監 山可用常相看卷,精落去自無風矣又以落船之 二人處不未少許艾灸二人極妙。 不治知者常 患还者以自 流盡看仍

ひ 久上一、蔵聖香が許為手 黑者死心法解散風那,利驚化延調氣辰發音最妙〇太 即異不可言及用温樂視其思問氣色紅赤餅碧者生言熟物學身腰發直騰腹睡起與樂撮问症但胎風合眼凝慢 己散天整子南星白附于天庙防風徒本各一一一一一一一一一一 每五分乳汁化下為路警 一月老

胎驚夜啼

節志心像小便赤碰口中遊腹皆熱也下夜 即腰必虚寒縣有凝熟者多上半夜的多有牙而哦下夜 即腰必虚寒 三颗為未燈心煎緣調扶兒口中以到竹送下日二版大警有熟者来養光龍腦安神,在影響形熟夜布者,用燈花 走限內的手足製灰帶氣虚者四,君子場如山藥扁豆挾 直指乳膏源的吸風各一發碌砂五分為末用指乳汁調 上夜驚啼多溪热的多有汗赤面頓月內夜帝警陽抽擊

其中各一分水煎服或加南星為未塞調可是與門O 該一次不而所省二活放者活獨活各一分價的天麻麻 過後則口舌奮病過来則職寒動氣調理之法海中而已是生人異物則為安奸禁口袋而引食重肢則吐渦痰遊 南者沿乳食水 客件中惡哭東自前後尤其形乃客件有過彩食水痛而客件中惡哭東自自夜警戒必兼皆 香井卓等分為果每秋少許着乳頭上使吃乳服之 熱局毒胎警得歌山無音差更知過為壞腹便成勝風一時痛宜水梅九薄荷煎治之。先初生月內多端若去 宋 乳汁調服氣血俱歷腹痛夜啼者用黃萬 後客件條息到方所獨口言為歌於劉利 所以衣帶宜保命用輕者在黃散外炒麥麥 月上花手是指型盖夜則陰盛寒則化痛甚則陰感發躁胎寒及衣被過京以致贱寒般肠肉的肚腹股后麻明眼 古版而前面自青月打腹學及月寒腹痛也口有因 、門修紅 熟地看到日老無路外聚 便市身製皆 PEF

也治法量與反砂膏源源仍與調氣和胃而愈內外交熟時中覺腹內有物跳動湯下如白脂豆砂是 受警日义而我成立,也其在额并帰息煩渴期,就往來此九整風 雅熱全光天底防風克古蒙石九〇又有警债者 九馬者過遊光夜感者反砂化灰光抱龍九灰執着滚灰 警熱風爽亦可也太要等記者碌砂安神光热去者家藝 熟生風心肝脾病也又有心内積熱而奪傷肝 主葵肝主風相因而發謂之舊風麥熟可也謂之 食大便殿具先用人参老店散加青皮紫蘇 一四年四十五 指成因内熱風生肝 表定或見生人異物 馬入心之胞絡火災各空而暴疾 良後遇著謂之傷 辰 砂 竭 福非人人格 食來聲身熱温北受 · 接斜視而牙關不

鬼部飲養積岩白玉蘭 山枪枳壳大黄之類以代學家巴門通利蓋為青左治鄉辛老者育皮草妻到不之類以代腦實後散獨活果 市児繁播發熱者四内傷外處海陰 治児繁播發報若因內傷外處海瘡而作其電光遊氣用豆芒有鉛點聯警隊與數等別往往由此變成慢奮點 赤散五福化毒力渦青九肾氣九凡響風風光活散或大青有選用被表次與天麻防風 **搭弱四段勝聲有方謂之** 大明縣急達寶麗視暖山里古角号及張身體學觀手 元與利益克州海次服於問歌問典· 用各門 草姜康前服從小后 困事惧頭疼口中氣禽而熟先用难 入心川二經或內有積熟外又感 京高之恭旨,居里有通順四股播開而巴重 直視或流域不為或臟膀發世替察不止等症如 山桃老松 心随者宜奏自皮孝養 いははます 小便到多湯亦散的屬用風降心水 大其义,有政事震勢刺校二 了候, 任愛際印堂青衛一一問見 赤衣本事前子山花 東門 意多被獨治柴胡 怪散多蘇飲 因整是 九一屆用源 藝 成此首 国那 参

來 順出分 順則無聲格造則有聲其指数形勢緣品 悉越馬馬馬冷慢發 寅卯辰時裔者所术版也當以野魚丸旗 萬馬馬為 慢整 萬職難治 魚然五有遊必生他症故 日前 有先後生然五 者過出入相學者難產故日在 未明舊都心处其也當必肾一氣九種肝道亦故 治教法法然無熱 門港王 一供青眼堂之理則面色淡黄嘔之 面色淡白喘息氣之入肾則 日熱分歷實 明福者肺金 明也留以益黄茂 風先於利改 四在但有了 男指 别是順八冷外 職多傳變無 一端表施並生 人引 面里的别 一風邪有餘 图 温 之 則

急整發指于渴緊消熱於過震疾还面亦厚然過身壯 火動則違於斯於火交作則為急驚或成失痺疾火結潰水虚不可惟土旺也當以在其故湖門草亦敢來於於門水虚不可惟土旺也當以在其故湖門草亦敢來整之迎 所以之前原正是然用<u>風來</u>不問急慢避以差多血效為被 古方 調蘇藥於左右本升殿上樂之升熟即開次截風指情以或用天商星一一錢片腦少許為朱生差計大造風指情以 日內見此在一三發不止者亦死先與氣通關發及因關發不過一一三發不止者亦死先與氣氣通關發及因 内有資熱可於風那風熱洗作無常奏經所以百席凝帶 則若情感或為感數就火來去則為門首咨由牌風而來 口中氣水熟作得引飲大便松小便赤旅沙数武家原因 作元島加自药 為慢後与表別也 之美子,他玉順氣下痰運象或星香散開開前吹鼻法,魚蘭氣順即痰化而溢自止矣先宜蘇合香丸薄荷煎湯 川北西江 ある西京唇紅海身北執

徽次邊在服一在或,并在薄荷煎湯磨成的一切終慢警 退下之民用也能之際星一两天些黄五线及砂雄黄文 等等,就外脚門盆精神,又沿邊毒中看及室女白帶用 蓝少許細磨一一九新双水下了一个黄抱龍光腾星八弦 想 强安县堂自是 少見 諸藝四時 時间 海夜級 旅机 四两直首和名英實大金指為衣養敢藏之行此五年近 題 前原湯、透光者依也龍者此也肝處東方青龍主流 其草有前京的化下了之後壅嗽出奏過下心虚陽人 定務於落不正、如乌此内〇件黄情心在指定滚款尚不 薄荷煎锅化下浴。等風來指,〇定播散蜈蚣一條母黃南 星白府美先歌老品代赭不明有美黄珠砂及了鐵鹿百五 一流半天生道二盛半牛黄二分康香五分為大用井草 田養與名子發磨者少許為未審治福子大每上五日在五人大學上五日本 深處不是來來教氣急產去數出發格常服被風化來

與定處警修頑疾者温陰湯加酸妻仁或张砂安神的 〇及諸熟察〇個外不醒者用初生條浴體法 利後 温度 風烈 風熱風震等症 〇有熟者京整光层巴豆利後 温度 公此如皂子大冰的為衣每一九 燈心傳荷煎揚化之大苓遠法殊砂天麻菖蒲天門冬酸聚仁 年草 各等分為美 漫藝生寫延品的神後眼開睡愛精養的作數身 流點然不食比為不止 淡花養風 宜細點聚在機響的陽症急勢傳來,幾經年海頂 聖即防災慢發過天京不香各五分全遇三分半姜東 熟或冷面設青海不濟又明口服手足產車其限或浮或於或冷面設青海米湖米合以鄉不将十指或開或合於 不乳名平陰半陽台病紀如傷寒半表半裏也是在自然身或春或熟或此或獨或不此屬或食乳或 八門愛古

草川島全嶋南星各一分姜棗煎服。如其服能去川島 慢養分無入作但出海不止者鳥頭敢人家白赤侯委首 尚有財産與此及初作的打入候陽走在形但於上間多 白冊子天亦有星望可多可知为主、照陽天、处事一回場 盛每二鐵姜東煎服,而吐濕後,即唐變成慢蒙等污髮直來不附場附子白未各一两肉豆麼一箇木香甘草各五 得者先與木百分原放因外感寒那得者先與难故解則此乳食時行為直此與寒燥濕行氣健脾。因下積取轉 〇方傳管整著姆場散全竭七簡雜退北簡南星 湯董四多月門胃化物大吐瀉程者當解者熱不可專 **在生胃截風形因还食者醒脾散〇因脱寒凋满得苦** 日陽其他久殿女前传来等人是過一根京樂之類以及 黄一或為未生姜汁為九蒙豆大好

夜府靈砂冊或四君子為加附子,助胃回陽·身後就五九大飲下無治慢脾風肢冬或明有餅 O金少後 硝雖能利痰非胃家所好故以,木香佐之能要痰髓大便二人為繁草何削芥煎物下,慢粪慢脾水香煎物下,但蒙 安神散全跨四萬塘水浸一宿用南星一筒開一般入場星五錢為水醋煮生半点和光冰子大每三九菱湯下 東出去南星月全場為末每一字磨刀水調服亦治播物在内以南星末海口, 整包火慢赤色 埋土中一宿去火毒 五度風淡壅盛者古蒙石光青蒙古楊降一 立塞肺白的子 小香姜糖各一分全地半分殊一 出一無火不動騰腑於知樂妙心痰播巴之下者靈貼九 〇皆迷有淡者自玉餅 儿方中魔者開發能圈輕粉 一般問發起 思熱性來眼合者脾困神迷淡真的 株故,京心皆為終陽實熟老部馬者全頭,哲部周少 風微播眼全閉逐風則無風可逐遊勢則無當可渡風微播眼全閉用慢整後吐鴻道脾日極故日即風 I WELL BOTH や人間は必要に

於公方行行之命刑至姆十四萬防風南星蝉退蒸燃天 於公方行行之先宜惺惺散多蘇飲人多老活散灾服保 在油池上洗下却去般水准之神效夫又谈敢守後去事字用温浆少計上滴香油一點抄來去又谈敢守後去事 君子湯加附子或異文散以温中正氣〇肝因不食者醒附子一八分中草半分姜煎服得手是温蘇沿為度次次四 馬牌風因肺寒甚痰嗽齁歸起最為為,在後間,拍龍九或,馬牌風因肺寒甚痰嗽齁歸起最為為,近是後端能造 汗多者短或此颇频嗎口禁咬牙身令不和以手模人 脾歌吐海若如来水附湯硫 馬牌風散反砂二錢半輕粉五分井遂一錢半為末每一 府九重都交役所金波升 下〇風盛四段厥多者黑附為附子三分亦香下分半白 ジノリ、光子

前沿或薄荷金銀前湯化下治初生勝風撮白夜啼路聲為沒初生鬼半光乳排化下十歲已上紀二光鈞藤燈心 黄片腦一方加光活為天極米飯橋九東子大一金箔十片 火火的藤煎湯,調服、凡外感夾瞥公宜此法防之角天數子雄指膽汁為九井水調化一九八鼻内令連一一切急繁及慢盤尚有陽症常服。安神化痰如天的如犀 内的肚腹里要目衛上視手是舊學角号反張察延建成 麻塘的各二錢自附字 辰好各一銭麝香五分有熟加牛

濫

射香五分東內九黃豆大金銀箔廿片為衣每一九麥門鎮心九或鎮心九遠志雄黃鉄粉頭形各二歲辰砂一碗 冬煎湯化气〇肝癇面青上衛手足拳抽學反抗散風府 **驚風三發則為蘭馬所屬五職似驚風為心煩整降金猫** 化下亦治剛產心門鴻面黃直視腹端自利妙華冊代站各一錢為未蜜光精平大每三九大着三四五紫蘇前湯 磨星二錢差活獨活防風天麻人多荆芥川芎細辛柴胡 人的地方 はは

得沒有九月明我前城下之或醒 明故為九服の諸廟通熟宜先游積然後治廟又有変火作, 面者宜此淡海火发, 就宜先游積然後治廟又有変火作, 面者宜此淡海火发, 就宜先游看、食非遇蓬作乳大便 酸臭或。卷落先寒後, 豆大每三九州於生然別湯下〇點癇面里時據自視人風白附子不放養鑑各一錢半廣者五分為宋義內九英 口此清禄如戶不動野清勢獨活麻黄川等大黄丰草谷 松為宋東肉九哲子大每一九杏仁前湯下〇時間面的 一錢全場防風遊步自門子畫香文胡家展码各一錢磨 反視禁事此冰湖遊天是光膽星全蝎蝉退各二歲半防 石雄黄蝎稍辰砂杏仁各二錢輕粉磨香各一字門立二 一般我不每世九美湯下,〇急擎三滴州 蜈蚣 她九月青生一錢窓天金銀薄荷川,考煎物化下〇因 一條南星

公在第四點疾為更也〇通用猪心儿或作在此人在水器人在路外計劃下於於逐是上上在鄉心發那氣在心 蒲前湯下 慢發來後用清荷海湯他下一二光得利即 恐為唯身落羽所污染觸其間於有不為酒也挟那怪者為人被俱食血出亦叫尤得氣婦比漸洗兒衣不可夜露 愈比聲風對症用發巴物法學大鼓蘇省河再服数九 瘦身令不學不解伏山 而點 取沈病在職 整治陽相思過 一九金銀海前前湯廣見大小加城化城〇痼沒看不能每箇用薄荷葉裹湯泡丁時灸黃為大竹產光 里立大安 常見人羞怕陽順身熟陰間冷面光脉浮病在腑易治陰其色緩易不易順身熟陰間冷陽順時熱抽製暗叶仰此 樂陰澗思京樂五方治隱陽湖用代赭石火板船碎為末 处 學 朴 古 草 水 治 名 一 战 半 附 子 犀 伯名、一战全 略 七 笛 · 應方, 朝起耳後前看間必有害級粉級如線見多 一字金銀箔各三片為天物九, 框子大每一九些 九後後作者所為十〇冬期氣血不足者治恵計明海星濕紙 機乐為未每一字在猪路計調服効了 一日 とりとして

為漢或先用妻湯調作蘇合香丸次用豆豉水濕搗丸鶏馬汗氣臭忤或馬鳴聲作者用馬馬塘烟烟類畫鬼面以震 等分為末端陽為在摩兒頭及五心并前夜啼像一身即通或的藤散千金龍膽湯保命用外用龍心上 眼不管吐は療飛品腹疼椎磨千金強膽 產出解那是理中剛麻葛家產理中湯三生以近用齡發者名孫落落理中剛麻葛家產理中湯三生以近用齡 分磨香一字為未每一字刺熟冠血調進之 · 頑為在極終日不醒分剛家先路語而發有名。即 **詳雜病及傷寒門** 断澗市小續命法 落作而舊脾嚴多而痛多夜味就若清風 馆 在 唐歌 在 黄 一一錢彩香五

青監通用敛藤并保命的恋歌人多军角各五分全蝎天 拉龍 於教養養者 教食師通和胃兼熱服硬鴨中風熱勝者保命用痰盛者故食師通和胃兼夾積受飲品 眼翻如那禁我感感英喜怒不常如常然甚者不申去 不風外觸內熱麥麥因乳母愛酸城 不致属陽由,乳母酒 風觸動卒然目直身強如無上約之状故曰天動一指氣入到遂令芽兒心肺生熱痰鬱氣滞脏之外感天 和脾用之藥治之此等不可挨作業風 腹内雖敢宜憲熟飲此下惡矣然後與調 してとりこと 沙門的 食煎炒 數酸 過度 走

前旗柳一錢半為未盛九年十大每上二九 曹端氣味風痛繁光教乳香光乳香五分沒染沈香冬一錢暢稍十四 最別本小が後米飲調下〇内數多清者古等歸為如乾量別本小が後米飲調下〇内數多清者古等歸為如乾 魏术散義术五錢阿魏一錢先用温水化尚魏浸钱水 置夜始乾為末每一字紫蘇前·波或米飲調下, 内的版 化下沒服五味木香散川練肉七箇用巴豆卅五松去皮 警風内釣腹中極漏假節面告肢人及死如光山者的縣旁 乳香没樂各三城木香姜黄各四城木縣 肉十一品 為未 外兼坟實可認能好至對的膝序調魚鎮驚匪風內处共 内的内職拍學清明到原因船務胎風動船中風氣壅 有紅筋點身反張唇黑假師外界腫吐鴻方了外指來內 月光王 区区

大海四九奏湯或鈎藤煎湯下翔疾亦宜中風不語似三巴豆十四粒為末酒煮過黃蠟和光遠豆中風不語似三 與内的相似但或看及心中哭合眼吧必味清水四度皮陳皮香附我水耳草等分為未紫蘇煎湯下〇魚症亦 草煎肠吞肥兒人內有黃連能去心竅恶血故也。有肺 香乳香杏仁木香丁香各一錢肉豆卷一箇百草霜一分 風喘促延衛窟視者用阿思紫蘇烏梅人多煎服蓋阿 兵产主之〇一切積痛般肠氏痛若通用沈乳感胜光洗 在一大人一一同小完有中風後看不能言者用大香陳皮生 瘦面清黄或寒或熟然默不知病更發作有時為致化 但痛則 曲腰乾碎額汗為異古方用,自荳蔻砂仁青 盤陽腰曲重區攻亦腹痛多帝與內

明长五五

使别小腹 紫養奉引痛甚夜的次追和胃羡金谷的一兩美煎服和胃唇青荷死治,前海风水 肉桂牽牛各五鐵當歸大黃桃七各二酸半全竭一錢每 野經文則成腰治法外用後毒之藥敷 治宜 遠端 音 用逐寒温雕之藥遊次及之惟木野野癰奢毒之氣入太 粉清油調敷神效り小腹痛運腰背頂諸病皆因腎虚寒 批亦随浦日夜市叶不数日退皮如為外壳愈而復作者, 財遊陰囊腫痛哉用耳草汁調地能粪途之 〇風熱外 了战人盗煎服利後以事皮 使皮於令木香砂仁 并其生 有類的有無有所有,有與其人科同面青吐,除囊腫,甚與又有,木野有野腫有野雞有偏墜面青吐,除囊腫,甚即 地而得者多時冷氣事野經有因兒多時不已冷氣吸入 超氣亦因,胎患,得有因义服,熟藥以致氣滿於下者有因 **愛則氣升蒸則執験者變生五城蒸光蒸麦六八蒸土** 造過或酒調服治药痛時先曲腰乾帝即必唇乾額汗或 外骨的上陰囊偏大〇 通用的港高大大 砂仁七钱半華盛加大香各五数為末每一钱人若二战

長氣血水兒初生形體雖具脈腑氣血的水成就而精神 至六十四日一一三變生了火属手少陰心主藏神其學至六十四日一一蒸三變生千水属足太陽膀胱其發耳與 者是也初生至三十二日一變生葵水属足少医肾主精一一蒸几遇一變的覺性情有異於前上唇中心有一點白 為言至二百二十八日二一燕四愛生,丙火属手太陽小馬 共發汗出而微擎至一百六十日五變生了木属足熨除 肝主藏魂 喜笑至二一百九十二一日三一蒸木變生用木属足

少陽勝其發兩自不開而亦至二百二十四日七變生辛

アンド

人叫老五

在, 那治人治者平和汗下被不汗而無機發其汗若吐下被不汗而無機發其汗若吐下 十二日變蒸既果學語倚近扶歩能逸血脉筋骨皆輕則受血而能行立又六十四日為三大蒸計五百丁 蒸之後續感寒水,者如蒸於肝,則目自微赤蒸於肺,則應或吐或汗或頭啼燥凋七八日始解與傷寒相似於有 湖许微似驚輕則發熱微汗重則北熱吐且喝庫則北熱 能言語知,喜怒故云城全也十變後六十四日為一大茶變而不致,毒怒故云城全也十變後六十四日為一大茶 乳文手厥陰心胞器與手少陽三焦二經俱無形狀故 日五蒸十變生,戊土属足陽明胃其發不食腸痛而八八日九變生,已土属足太陰脾主概意與智至三百百 盛者,暗合而無利症 黑氣明者乃有蒸病

飲子,白夜冬一一一一一一人多其草各五分升麻一八分煎受 龜智肺熱百合丹下累放或角前高起形如龜狀此時在 熱寒熱如產者似淡飲 我加·白米一一錢水煎服變蒸前後三一日各進一服可免,百 體瘦除久而不治將成時劳之疾百合冊主之大黃三分受熱也行動喘之但遇風寒或多食則發歌氣急喘情版 草各二分能膳草防風各一分水煎服〇直寒無熟者當 病及百日内亦宜〇吐鴻不乳多而者和氣散木香香門 蒸訊其名家陽黑故)精丁 者惶惶散 尖的當歸寒熱遇骨熱心煩啼叫不已者实 厚朴人多陳皮養皆甘草各等分姜東煎服〇宿乳者必 東京产加蒙京大海服一十五九食獲臨即熟水化下天門冬香仁百合木遍祭白皮附意悉石無各五钱 歸協當歸四小木香報桂人多井·草各、二分麦速煎服。 龜智龜背附解鹽額填顯陷滞順

一人日 生人工

رز * دنته

與調氣又有肝盛風熱交攻以致顯填突起者遇責先遊衛則字聯宜温之熱氣上極則柔軟宜逐之劑量輕重兼 隨欠少如木無根不過一十日後成人宜野氣九或八物 各五歲為未煉蜜內如然外,為那人要服大,在以二十九两人 直服肾氣在磨潜力,仍精過充足及 看子女無是思也或之或頭頭原於院次站調或發中外作頭布強護其父母 風熱愈損脾動陷傷骸飽無慶或寒或熟寒應以致臟腑風熱愈損脾動陷觸填者顯門腫起也脾主肌肉乳哺不 内海教者養風即至〇顧問者顧門成坑也為以職際去 解顯原是緊塞為魔海野氣有點腦職不足所致凡心解聽原是緊急人見事大頭雞開解而不合野主魔服 成過疾間有災肺角膈愈性栗米大芝三五米也功力服 陽加酒炒季運外用商星白家為不聞調機紅帛上烘盘 小調其氣上衛填脹顧高而突色愛知黄自坑若寒氣上 松禁刑於在水壳防風獨路各一兩麻黄前的大黃柱心 背客風松藥殿難所致或小兒坐早個樓背高妙完多 **《** 从公 及 图

題門如此不得平滿宜,黃狗頭骨及其為天衛子清調教 蒸餅九一麻子大一丁處丁九二歲住之米湯流下人 滞順熟者胃火炎冷延胃弱不收飲漬於順間也 〇熱海 他的歌水形交流, 如利文則無血 虚弱不能上充烟。 自流者乃胃虚不能收約也宜大杏半夏九大香半夏丁 五軟皆因為受壓行進語運齒髮運脚都身數口軟是也 香各五錢白菱白术青皮陳皮各二錢半為末 稠光者乃胃火炎上、也宜,通心飲或鴻黄散加城〇多逆 大海和母各、一兩為未蜜光蒙豆大量兒大小食後茶湯 仁桂心熟地防風斗草各等分為未每一錢酒調服或家熟面紅唇紅肌熟者羊角散羚羊角自從凌屈腔骨酸塞 弱者宜補脾用有傷寒不及發表成者難給〇有肝膽伏 〇頭較頭不能正詳好再條一〇項敢不柱倒也有,中獨女 在防風二錢人多亦徒苓各一 或半黃季光蘭子黑多 五軟五硬 というというという

星等分為末生姜自然計調數頭項敬處〇手軟無力以摩耳上多熟後用津後調內數之如〇點項方生附子南 两牛勝木瓜各五錢為未每一銭米飲入,酒少許調服人大每一九或三井温酒化下三歲不能行者用五加皮 秦九酸豪仁防風养活各一两為未沒九一於實大每一九熟也所受肝弱两手筋縮不能舒伸意故九意故仁堂歸 散人選子六箇車麻子六十箇俱去売揚爛先抱起兒頭治以患再疾還屈不食及諸病後天柱骨倒の外用生物 苍各五线桂心防風 皆臨黄武各、下线半馬赤盛九色子 血不完節弱不能惠将宜好点在一九十一路二加皮鹿马五至二九磨香荆齐煎湯化下八脚敢行選乃骨雕不随氣 語熱地 牛縣各一分山茱 更補 骨脂各一分慈煎罪。 飯九龍眼核大海一九荆芥煎陽或金銀薄荷煎湯 有脚指瞪縮無另不能伸展對海桐散海桐皮生冊皮 通用健學散遊差奏響妙為未每三五分薄荷泡 · 歲不能行者并角 光教等角 愿肥 身生地酸達仁 白 获 兼治痘後 目赤腫絹〇有風氣入肝的一舒頭項或者 一塊火火避路行七、次帶金磨香各少許為未

神不足古本不通四五歲猶不能言首浦名石首補入参 語経過兒在衛母卒有藝術遊氣表胞路之經使生子心 館節風俗云敬趣風刀緊題精髓內耗為風水所襲皮 九麻子大銀十九米銀下〇點病後不能語者鶏頭九雄麥門冬凌志川寺當歸各一歲到香味沙各一歲為未家 際〇身敢內少皮層自經飲及人為風層四君之湯聚皮 豆人每五九年心米飲下久服取如口遊遊山直氣不足木通各五歲皆解黄送遂去麥門冬各三分為天家上 九海与前数者鹿年四人九, 留歸青蓝各、等分 點頭一簡鳴神二簡俱炎焦太爽川及马井一草各一一两人多 則職不完先為宜,野氣、九或十一至大補物加,於母黃相以 不無正職,格率亦為剛之節宜皆氣九一如五加皮配事牛 每十九日黑豆煎湯下仍然化林殿上〇日上皆因漂受不 川等當歸芍藥熟地各等分胡粉枝半為未盛在黍米大至北一日當生〇髮運乃也無不能上来來去在內從葵 用當歸 訓号方蒙山藥完香井草冬等分為天楼。南殿 仍可自該調服華方雄屑屎比粒每日用一批措施上 人用法に

黄散加与藥姜糕精消氣和則愈者心腹俱硬面青者死也宜小寶命湯是藥順氣敢主之 ①腹大骨偏不饱者主 五硬強立本風話接腹硬裝養醫五米多乃肝受風五硬強立本風話接腹硬裝養等便者頭與四肢

丹毒門胎痛

○從面上赤腫用竈州土未熟子清調金·從符史用桑然升後〇從頭頂上紅腫痛用赤小豆為未端子清證金 可言若八小腹陰囊が清傷者死故毒疾肌審起处治法 對令人煩悶腹胀其熟如死流不故毒疾肌審起处治法 史用·模点為未光離調金○從两班赤脸起深光香為末、 白皮末去點調金、從两背亦随黃色柳木焼灰水調金 要之所以亦植遊走過少不定其於發於手足或頭面的或不甚敢即看級就侵坐心火 機盛以致毒與血搏而風 尹毒姓行走遍身, 酒因濕熟逼、心君五辛及姓及我来就 心然,两處 虚 用生做 出未入 精囊水調冷心從騎上 睡

寺班調金〇從兩脚亦白點起用,猪槽下土為未為油部 釜〇後上起用星漏風上為未羊脂調金〇銭氏通用 治攻人城府即死人重內消可被人紅內省散放之紅內我輕如經三日不 村确土母為未節葉等好水台同研於付調金或用村破 角站毒飲四順清流飲人多敗毒散加聚車或非麻首根 消營節抗岸或筋帶水好車車老活黃子各五錢麝香五 京業者性性散妙的落处先化之一次用文使刷如神香等用有不可服的落处先化之一 分為表每一一酸生地黄煎湯調服〇屆用五福化毒升犀 便禁的蘇南為者意思未敢緣更與刑毒逼用條奏看歲生產過身先服五福化意用或年用的毒飲外用父 内傷乳食類 兩大東五城為末 新沙水流明 時衛福八凡冊書發易 中海 多腹脹

吐湯

油滴成花抄藥五分在上領東壓下發去水别用温水下灌香三歲滑石五錢丁香十四粒為米用新波水一盖家 内傷寒乳以外成風寒火身熟面赤鴻黄赤吐酸臭者用 效治者先分身熱凉寒吐,腥臊漏青白熟吐酸臭湯色 蘇煎湯米湯住化下或加肉豆蔻 詞子一切冷積地温息厚於神變麥芽科仁各五歲為天室之失實大在一在表 先宣禁霜九下之後用香桶餅木香橘皮青皮各二錢半〇初生吐鴻北熱不思乳食大便色白或不通者傳乳也 每二五薄精煎湯灌服正之後以珠沈前湖之群的二歲不定者殊砂光殊砂南星巴霜各、等外寫果糊也泰米大 初生及称是嬰兒吐溫以身恐面黄獨一具自吐服服者 為未髮糊在小豆大年一一九其草原湯下〇初生吐湯 下但聖黃子者水瓜在水瓜原粉木香槟榔廣香各等分

1

为要米台别如此妻悪难獨加陳皮 考防風卷海綱辛發褐如或葛松 把樂及水水分許大 從定 在香丁香脾思生風多因加半夏麵沒石于及冬瓜 許舊時寒經時月不安加全妈的藤白附子赤白那加 内傷熱色或外感者熱〇古方吐瀉身来者 也大并夏陽被濕腹股洞不是利平胃散主之思者教者乃傷成甚。被濕腹股洞不是濕多身重腹脹小水 獨者濕非熟也差活蓮本倉木井草等分水煎温服人 先服大青青或的藤散發散後服益黃散補興珍養先服 多股痛者处遇寒月吐海白色不過者益東散腹漏清理 益黄故湖州後服入青青或的漆散發散如此襲或獨 後宣四君子慢隨五城見在如成如出鄉收厥顧僧乳食或食部難化次便青白也上實下歷也先宜在 身熟作弱者嚴氏白术散〇世獨身温或作 散〇吐編作渴獨強者五本散〇壯熱體重吐酸編 增寒熱傷風多作吐溫風水好侵脾土故也外遊及 寒作熟不

散美,○治·志·若旋針九黄州一两或加枯弊等分為 北銀下〇腹痛 中到者平月散合 新合东九盗调米飲下 外内落在蒙五大海世九米飲下下八久不正清古連拍左黃連若養為末期九黃豆大海一 後吐消身冷不食源青褐水者益黄散海臭鬼乳食以為不能者類照在黄散少服於已故秋分為臭鬼乳食必須不食多無多處。過水調服太子後服在一散立秋後生鴻身亦不食多無多處過水調服太子後此為身温或應乳食因黃色者食前服 身熟或傷氣食湯深黃者在市散合四苓散加奢水為果然如本夏前後級數時行為此鴻者蘇葛陽夏至後吐湯 〇 找族者二 康陽加山查麥芽白木 鸟梅熟加黄迪塞加 内傷乳食不化面黃腹脹海地,他要鷄外臭者消乳食品 未飯在麻子大海十五五米說下、東治海南 鉄右子 丁香木香青皮 內豆卷三枝或水各等分為未糊 在 那子 看五光教下八小便不清者即参易如肉豆蔻,造九 了笛白玉花五齿胡子 下〇柳 論二 並多見於夏 露光有無寒水石各一两 二商大香黄連各一錢 一九少水下、吐不止、姜弘 職調の暑月

